

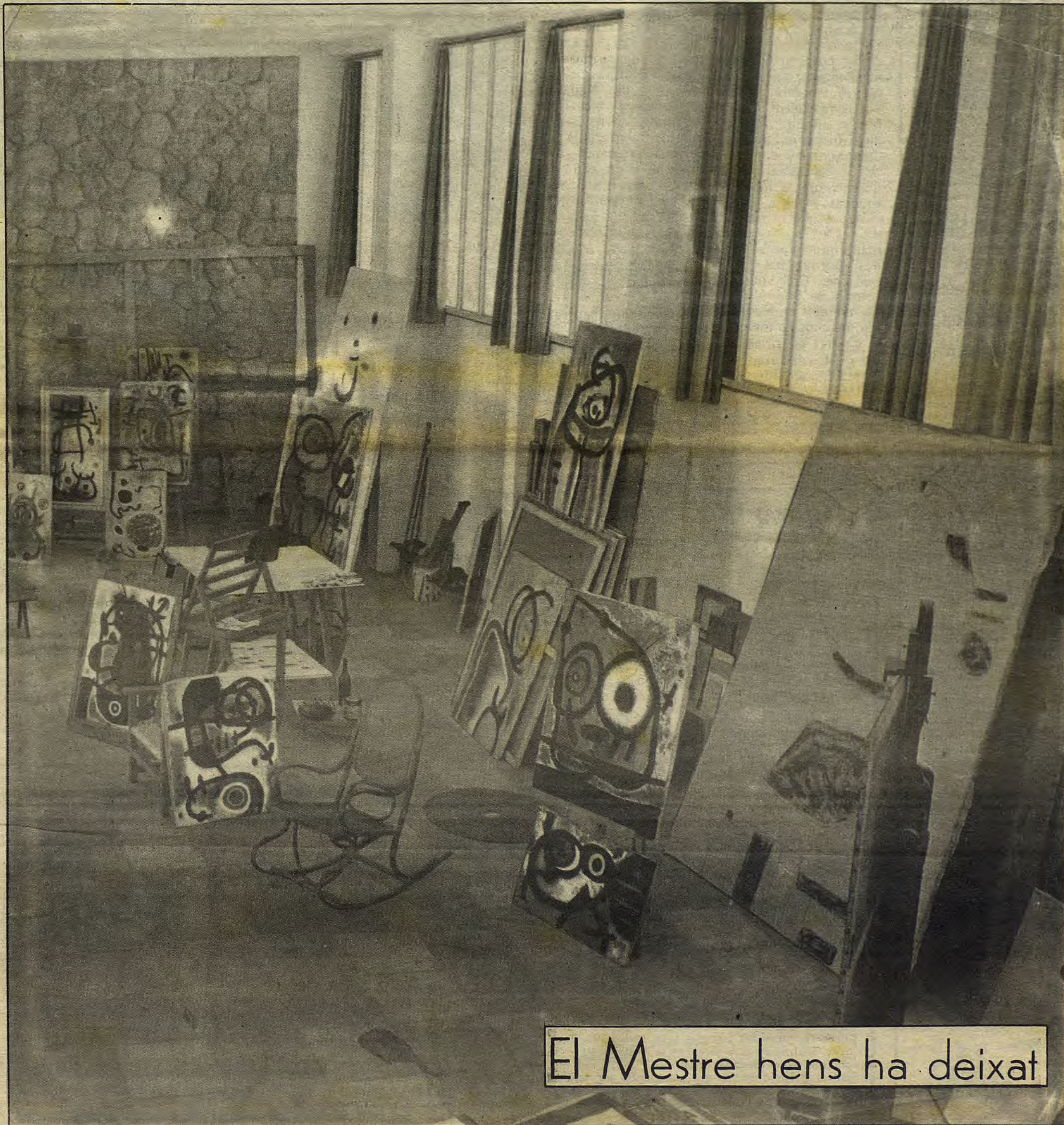


SÓLLER

SABADO, 31 DE DICIEMBRE DE 1983

(3a. EPOCA). Depósito legal: P.M. 280-1958. Núm.: 5050

PRECIO: 30 PTAS.



El Mestre hens ha deixat



SOLLER

Semanario de
Informació
local

(3a Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110

EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA
Editado por
PEDRO SERRA
BAUZA

PRECIO 30 PESETAS

Director:

D. Miguel Marqués
Coll.

Director en
funciones:

Miguel Serra
Magraner

Jefe redacción:
Manuel Picó

Colaboradores:

Jaume Albertí
Miguel Amengual
Miguel Castanyer
Vicenç Crespí
Muntaner
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrà Martorell
Felicidad García
Miguel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plàcid Pérez
Vicenç Terrasa
Vicenç Pérez
María Vázquez
Pere Vicens

Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera
Foto deportes:
Dayá



COL.LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

Són moltes les personalitats que solen abandonar aquest món poc abans de fer el canvi d'any, prop de les festes nadalenques o el dia de Nadal mateix. Així, parlavem l'altre dia de Miquel Ramis Alonso. Avui hi podem afegir a Joan Miró. I es enguany, també per Nadal que es commemora la mort de Francesc Macià...

— Miró, català d'ascendència mallorquina i potser que deienca per part materna. Crec que el solitari de Son Abrines bé mereix el record i l'homenatge de tots...

— Així és. Al cel sia.
— I canviant el tema... ¿Com van aquestes festes de Nadal?

— Molt bé en el que pertoca a refer les nostres tradicions betlemeres. ¿Saps? Sóller fou antigament font d'inspiració de cançons de Nadal o "villancicos" i així per exemple, de llavis d'un vellet venerable he pogut rescatar unes estrofes d'un cant que nasqué aquí a Sóller i s'escampà arreu Mallorca...

— ¿I com era aquest cant?

— Valtaquí encara incomplet:

"Un edicte general-el Cesar va publicar que tothom hagués d'anar d'on era original per a pagar tribut igual-cauqual d'on descendia"

Cuarenta años atrás

31 DE DICIEMBRE DE 1943

Durante las pasadas Fiestas de Navidad tuvieron lugar los bailes de sociedad en "La Unión" el sábado y en el "Círculo Sollerense" el domingo con la orquestina local "Los Bohemios" y la vocalista señorita Jenny. Bailes que se repetirán en este fin de año en las dos mencionadas sociedades con el ya clásico "Baile de las Uvas".

Se llevan a cabo gestiones por la Compañía de Comedias de María de las Rivas y José Rivero que actúa en el Teatro Principal de Palma para presentar en Sóller la renombrada comedia histórica "Cristóbal Colón" del joven poeta mallorquín Sebastián Cladera una vez terminado sus compromisos en la capital. De llevarse a cabo la citada representación sería presentada en esta ciudad con la misma fastuosidad con que lo viene siendo en Palma y en Barcelona y en la fecha que se anunciará oportunamente.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, el próximo miércoles, vigilia de la Epifanía, es esperado en nuestro puerto el regio cortejo de los Reyes Magos con su séquito y valiosa carga de juguetes. Las autoridades de la Estación Naval darán la bienvenida a los augustos personajes y han organizado una brillante cabalgata para recorrer las calles del caserío marítimo y un solemne acto durante el cual tendrá lugar el reparto y distribución de los juguetes.

Pudiéndose disponer de nuevo del escenario, que ha estado interceptado durante algunos meses a causa de las obras y reparaciones que se han efectuado en el teatro, la Empresa del "Alcazar" reanudará en el Año Nuevo las funciones teatrales y de variedades. A tal fin ha contratado para actuar en la Fiesta de Reyes al conjunto de variedades "Estrellas 1943" del que forman parte números que componen un variado programa que vienen actuando con pleno éxito en los principales pueblos de Mallorca.

JOAN MIRO



"Aquestes pasqües celebren amb gràcia i alegria".

"Arribaren a Betlem-que el sol ja era ponent amb aigua, neu i vent-Temps rigorós d'hivern i tocaren els hostals-Josep qui parents tenia".

— Calla! Calla! Això no és més que una versió sollerica de las "posadas" que es canta a Mèxic i Califòrnia... Es teatre popular mexicà de l'època colonial...

— ¿Vols dir que potser ens trobar a davant una influència de la cultura folklòrica mexicana a Sóller?

— ¿I per què no? Foren molts els nostres que s'en anaren a la tresca ventura per aquelles terres...

— Si que ho és curiós això...

— Però deixem els coverbos i anem a les noves d'aquesta setmana. ¿Que tens que dir del nostre petit món local?

— Ernest Lluc assegura que tota la població tindrà cobertura sanitària i que hi haurà ambulatoris de la Seguritat Social a totes aquelles localitats que com la nostra l'han de menester força. L'amiga Joana Maria Roque, a DM, diu que la conservació dels monuments històrics de Balears, després de la dissolució de la Comissió del Patrimoni, ha quedat suspesa. Serà precis fer una altra entitat per tal de concedir els permisos de reforma i el tramitar declaracions de monuments històrics. Els darrers anomenats així a la nostra comarca són el Banc de Sóller, la

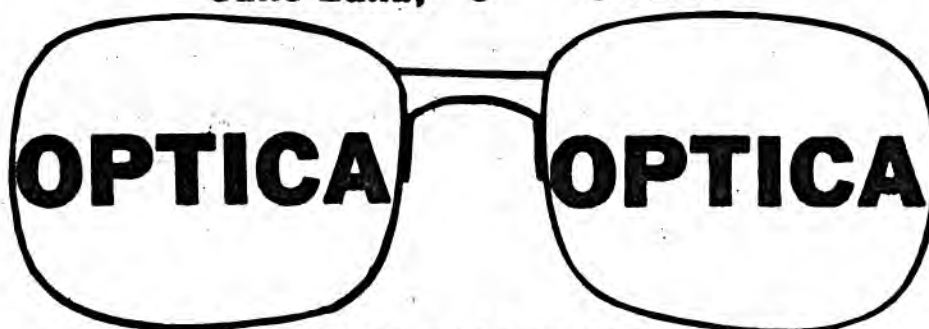
façana de la Parròquia i Can Magraner. També el jardí de Son Marroig a Deià. I també la declaració de conjunt històric a Binibassí i Valldemossa. La LODE preocupa com és natural als col·legis privats de la vila i a les associacions de pares corresponents. I el president de la Federació Balear de basket deixa el seu càrrec per motius de salut. Es tracta de Tomèu Rullàn...

— ¿Alguna cosa més "chafardero indomable"?

— No gaire més. Molts de sollerics coneguts al funeral de Joan Miró, del que fou bon coneixedor en Pere Serra. I notícia de cada dia, amb Nadal y sense Nadal, els robatoris. Tancau portes, reforçau panys i alerta a la bossa i a les dobles de vint...

— Amén.

RELOJERIA SOLLERENSE
Calle Luna, 9 **SOLLER**



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas sin que le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD

EDITORIAL

UN BALANCI BUIT...

El mestre ha mort. El sol alluernador d'un món de somni s'ha extinguit. La seva mà, treballadora incansable, a la fi reposa. Son color i son grafisme fóren la mateixa pureza. No hi havia confusos intermediaris. Ni tan sols un calrobscur. La penombra no existia. L'ombra era una negació. Tot era només llum i llibertat. Nues, amb l'impudícia dels infants. Per ésser menys, no apurava la seva pròpia obra. La deixava en missatge. Que a vegades, moltes, ni ell mateix entenia. Perquè no estava creada per ésser entesa. La sensibilitat també s'empenja a la categoria de geni. Aquell que pretenia entendre el seu llenguatge és que cercava una transcendència a on no h'hi havia. Deuria llegir-se com se llegeix la llum o la llibertat. Que son, i son

imprescindibles. Fluen per la seva mà que magnificava tot quant tocava, per simple que fós. Tal volta com més simple millor. Línia, cercle, fulla, fusta, pedra... Sols el fet de tocar-lo amb la mà es feia el miracle. Davant algun moment de la seva dilatada obra si algú se demana per què aquella línia i no una altre línia, i per què aquell color i no un altre color, no cal que s'amoïni. Ell tampoc deuria saber-ho. Perquè ell no sabia, ell sentia. Es un altre món. No era metafísica, era emoció. Maravella del poder que la bellesa pot concedir als esquemes simples. Era sa força i son misteri. Repetir-se eternament i donar sempre llum, alegria, llibertat. Aquí queda el nostre homenatge, en la nostra portada. Queda un balanç buit...

SOLLER HOY



por J. E.

JOAN MIRO

Todo o casi todo se ha dicho del Maestro. Su muerte, no por esperada menos sorpresiva, ha desencadenado un impresionante mar de informaciones, de noticias, de opiniones. La prensa mundial se ha hecho eco en forma amplia de la desaparición de Joan Miró, el gran maestro imaginativo del siglo veinte. Hace pocos meses Sóller, y el Casal, tuvieron el honor de albergar una

no extensa pero si intensa exposición de su obra. Fue el retorno de Miró a Sóller. Del Miró niño al Miró niño, ochenta años entre.

En aquella fecha y en la presentación del catálogo, no me atreví a enjuiciar la obra de Miró y hoy tampoco, hablé de forma sentimental e íntima de sus "rels" sollerenses, de sus estancias en Sóller durante su niñez, de su madre Lola Ferrà. Su esposa, Pilar Juncosa prestó para aquella ocasión varias obras de su primera época, que han sido expuestas en contadas ocasiones y que Miró apreciaba.

Joan Miró, en sus últimos meses tenía un deseo que no pudo cumplir: Visitar de nuevo Sóller. Creo que la última vez que estuvo entre nosotros fué acompañado de Margarita y Pere Serra, para dar los últimos toques a una lápida original que en un taller de Sóller se había esculpido.

A Pere Serra y a Lluís Castaldo, con el que mantenía un contacto frecuente con motivo del gran mural del Parc del Mar, insistió

una y otra vez que deseaba volver, y el viaje se preparó. Vendría en tren y volvería por Valldemossa. No pudo realizarlo.

Cuando tuvo en sus manos el catálogo de la exposición de Sóller, y se lo leyeron, recordó su grato recuerdo de los días de niñez en nuestro Valle.

Joan Miró ha muerto. La obra de Joan Miró perdurará junto a los grandes maestros de todos los tiempos. De él, de su obra, todo o casi todo se ha dicho. Desde esta columna de un Semanario de pueblo, nacido unos años antes que el pintor, queremos resaltar la libertad de su obra y la bondad de su corazón. Una obra que hay que mirar con ojos de niño como los del Maestro, y con el corazón abierto, entregado a todos a través de sus colores, de su arco iris de creador de la nada, de su perdurable e imperecedera estela de libertad. Descanse el Maestro Joan Miró, el Niño Joan Miró, en el azul de los azules infinitos.

J.E.

PERFILES DE JOAN MIRO

Joan Miró nos dejó el día de Navidad, a los noventa años. Como Picasso, se dedicó hasta sus últimos días a su obra, siempre con el mismo afán: Quizá, aparte de la magnitud y extensión de su obra, sea éste el testimonio más fructífero, la lección más importante que Miró pueda dar a las jóvenes generaciones.

Joan Miró, adolescente, acudió a la barcelonesa Academia Galí, y este le enseñó un peculiar sistema de dibujo: Cerrando los ojos, por medio del tacto y, una vez conocida la forma, dibujarla. Un sistema primordial, lejos de artificios técnicos y superficialidades.

El primer Miró pinta, dibuja, una serie de obras "naturalistas" de una extremada minuciosidad, utilizando ya la curva, el arabesco, como elemento fundamental. Pinta "La Cranja", obra capital, donde resume todas las características que van a configurar uno de los estilos más vivos y brillantes de este siglo. Todo Miró está en este cuadro, de formato notablemente mayor al que utilizaba entonces; es una "Summa", cuadro de larga, paciente elaboración, con una iconografía que quiere, a través del tema de la Masía, describir la unión con la tierra, con el suelo de su Montroig que siempre llevará pegado a sus pies; cada zona es estudiada, cada elemento analizado con visión que, queriendo ser descriptiva, resulta ya un "Universo-Miró".

Miró, en París, desconocido todavía por el público, preocupado, pide consejo a Picasso, ya famoso, compatriota y mentor; Pablo Picasso contesta: "La fama, Joan, el reconocimiento, es como esperar el autobús; es preciso ponerse en la cola y tener paciencia".

Un conocido marchante, que se disgusta por tener que subir la larga escalera que conduce al estudio de

Miró, una vez allí, le recomienda que corte en trozos las telas grandes para facilitar su venta: "La gente vive hoy en pequeños apartamentos".

Miró decía de Picasso que era la erudición, la facilidad y que gustaba mucho del instrumental; él, en cambio, huyó siempre de las demostraciones y buscó una comunicación directa, de fondo, con sus materiales.

Miró se incorporó en París al movimiento surrealista y, según el propio André Bretón, era surrealista entre ellos mismos. Sin embargo, Joan Miró era poco amigo de los dogmatismos que caracterizaron al jefe de la escuela surrealista. De Salvador Dalí, al que presentó al mundo artístico parisino, dijo que era un hombre de gran talento que había traicionado a su genio, en un tono de despectivo y compasivo a la vez.

Miró tuvo una gran amistad con Alexander Calder, el escultor de móviles, y tenemos en Palma obras de los dos amigos, emplazadas donde estuvo el antiguo Teatro Lírico. De Calder decía Miró que llevaba siempre encima un rollo de alambre y tenazas y, en cualquier momento, hacía sorprendentes formas. Calder por obra y temperamento, estuvo siempre muy próximo a Miró.

De Alberto Giacometti: "Tenía una hermosa cabeza, tenía que ser alguien, con aquella testa".

Durante la invasión alemana de Francia, Miró

decidió abandonar París, llegando a Port-Bou con una carpeta en la que llevaba "Les constellations". Gracias a una ayuda, pudo volver al país, "sin ir a Barcelona". Pensó que todo se había terminado, que solamente podría pintar en la arena de la playa, y, de hecho, para el régimen del General Franco, Miró nunca existió, a pesar del enorme eco internacional de su obra; nunca fue conocido sino por una minoría en su propio país, hasta el cambio de régimen. Hechos como el famoso cartel "AIDEZ L'ESPAGNE" le situaron en una posición difícil en la España franquista.

Miró trabajó con otro catalán universal, el ceramista Artigas, formando el tandem Miró-Artigas, creando obras comunes, como el mural de la Unesco en París, o la sede de la Fundación Maeght, el mural del Aeropuerto del Prat, etc. Artigas, ceramista de gran pureza de procedimiento, con un gusto por la forma rotunda y el colorido, aunque colaboró con el "Fauvista" Raoul Dufy, fue en Miró donde encontró su alter-ego.

Sert, el arquitecto mediterráneo, gran amigo,

constructor de la Fundación Miró, de Montjuich, y del estudio mallorquín, LABERINTO BLANCO MIRONIANO.

Tapies, el pintor español de mayor trascendencia de estas tres últimas décadas, tiene para con Miró la reverencia debida al Maestro. Ya en su primer libro de ensayos, "La práctica de l'Art", dedica páginas muy significativas a Joan Miró.

Y la presencia de Miró, hasta hoy mismo activo: Este invierno, Barcelona ha sido "Barcelona-Miró": La exposición de culturas en la Sala Maeght, de la calle Montcada, muy cerca del Museo Picasso: un ejemplo de vibración telúrica, obras con palpación protohistórica, que se dirigen directamente al sistema nervioso, arquetipos, ídolos, despojadas de retórica.

Recordareis que en Sóller, el pasado Agosto, en el Casal de Cultura, le rendimos un homenaje: "Miró y les seves arrels Solleriques".

Joan Miró, una vida larga y fructífera dedicada al arte; hasta siempre.

Mateo Bauzá March



CARRER LLUNA, 25

ca'n oliver

AYUNTAMIENTO

SERVEI MUNICIPAL DE RECOLLIDA DE FEMS

Es fa saber als usuaris d'aquest servei que, els propers dies 24 i 31, dissabtes de Nadal y Cap d'Any, la recollida es començara a partir de les set de l'horabaixa; per tant es prega que tothom tengui els fems preparats a la dita hora.

El dia 26, Segona Festa de Nadal, es farà la recollida com costum i a l'hora habitual.

SERVICIO MUNICIPAL DE RECOGIDA DE BASURAS

Se comunica a los usuarios de este servicio, que los próximos días 24 y 31 del actual, vísperas de Navidad y Año Nuevo, la recogida se iniciará a partir de las 19'00 horas (siete de la tarde) por cuyo motivo se ruega tengan dispuestos los cubos a partir de dicha hora.

El día 26, Segunda Fiesta de Navidad, se realizará la recogida de forma habitual y a la hora de costumbre.

NOTICIARIO

por Mari Vázquez



LA CESTA DE LA COMPRA

Mercado triste y con poco genero.

Poco podemos decir de esta semana navideña, ya que como decíamos en la edición anterior los precios siguen subiendo y lo seguirán hasta que paren las fiestas. Escasez de pescado a causa del mal tiempo y el poco con que se contaba no se puede decir que sea de una exquisita calidad. En cuanto a las carnes tenemos que decir que tenemos unas pesetas de baja en la de Ternera, cosa de agradecer, la de cerdo por el contrario subió, igual que la del Conejo. Las hortalizas como ya subieron también como son los tomates que se pagaban hasta 120 k. Las frutas también volvieron a subir; la naranja y la uva con unas 50 pesetas por k.

CARNES

CERDO

Lomo, 762. Chuletas, 437. Panceta y Costilleja, 280. Carne magra, 526. Lechona, 760/800. CONEJO, 700. POLLO, 257. Pato, 450. Pavo, 380. Tordo, 90.

CORDERO

Chuletas, 1071. Pierna, 856. Brazo, 687. Falda y Cuello, 233.

TERNERA

Solomillo, 1421. Bistecs, 999. Entrecots, 1077. Carne 2a, 565. 3a, 279.

PESCADO

Habas, 125. Alcachofas, 135. Pimientos, 150. Zanahorias, 50/60. Patatas, 45/50. Boniatos, 50. Col, 80/100. Col de Bruselas, 150. Escarolas, 45. Lechugas, 50. Tomates, 95/125. Guisantes, 190. Apio, 90. Calabaza, 45. Cebollas, 45. Rabanitos, 50.

FRUTAS

Uvas, 145. Piña, 250. Naranjas, 75/125. Limones, 60. Plátanos, 110. Peras, 75/60.

PESCADO

Salmonetes, 700/800. Besugo, 1200. Langostas, 3600. Gambas, 1800/3000. Pulpo, 200. Sardinas, 300. Langostinos, 3500.

SE PREPARA EL FESTIVAL DE LA ENTREGA DE LAS CARTAS A LOS PAJES DE SS.MM. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE

Para el próximo domingo día 1 a las 4'30 de la tarde esta previsto el festival para la entrega de las cartas a los Reyes Magos, por parte de los niños de Sóller.

El festival estará compuesto por una representación de Papa Noel, un Sainete representado por las niñas del Colegio de las Hermanas de la Caridad, bailes folklóricos a cargo de "Aires Sóllerics," Ave Maria, los simpáticos Payasos, y los famosos personajes de televisión los PITUFOS donde los niños disfrutarán viéndolos.

También la comisión nos hace llegar la nota de que esta semana pedirán ayuda económica por las diferentes empresas, para poder realizar una cabalgata y que los niños puedan vivir una vez más las ilusiones de la venida de los Magos.

ASAMBLEA GENERAL DE ASAMDESO

La asamblea dió comienzo con la lectura de la memoria, por parte de la Presidenta Felicidad García.

Durante el año se mantuvieron con un presupuesto de 480.000 ptas. Desde luego se solicitaron subvenciones de los diferentes organismos para que este año las cosas puedan ir mejor. Por parte del Insenso se espera recibir un millón de pesetas,

ya concedido pero todavía no recibido. También de Cultura de Palma se han concedido 38.000 pts. Y por nuestra parte se ha hecho una petición de unos once millones, para mantener el taller en condiciones y con las cosas necesarias y poder pagar a los monitores. Esta petición fue hecha al Consell del cual se espera una buena diligencia. También se habló de la necesidad de integración de estas personas en la sociedad trabajadora y de la necesidad de que estas personas puedan desarrollar un trabajo. Se piensa hacer un invernadero para flores, el cultivo de champiñones y otras actividades.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

El pasado sábado sobre las 17'30 el Seat 600 conducido por la súbdita Estado-Unidense, Sarahy Lorundos, de 52 años, volcó en la carretera de Sóller-Fornalutx. Sus ocupantes sufrieron varias lesiones y le acompañaba José Tobajas, de 55 años. Ambos fueron atendidos en el Dispensario de la Cruz Roja local. Posteriormente fueron trasladados a Palma por la misma Policía de Tráfico, que inmediatamente se personó en Sóller.

TEATRO VICTORIA

LLEGAN LOS PAJES

DE LOS REYES MAGOS

Mañana domingo a las 4'30 de la tarde, en el Teatro Victoria, llegada de los Pajes de los Reyes Magos de Oriente, para recoger las Cartas de los niños para los Reyes.

También se celebrará un gran Festival con los PITUFOS, de la Televisión y los grandes Payasos, LUKI y BLUM. En el transcurso de la velada serán repartidos Globos y caramelos para todos los niños que asistan.

También a lo largo de la semana se terminarán de confeccionar las carrozas para el desfile de la Cabalgata del día cinco. Noche de ilusión para todos los niños.

ROBOS Y FUEGO EN LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

En esta última semana se han registrado varios robos en diferentes puntos de la Ciudad y Puerto. Uno de ellos en un chalet conocido por el Chalet del Pi Gros. Al parecer los ladrones entraron por una ventana y se llevaron lo que les pareció bien.

Pero no conformándose con el robo, el pasado domingo, unas personas que

se encontraban cerca del citado Chalet, se dieron cuenta que una densa humareda salía por las

persianas. Dieron cuenta a la Policía Municipal, quien a su vez dio parte a la brigada de Bomberos que inmediatamente se personaron en el lugar, pudiendo de esta manera sofocar el intenso fuego que ya se empezaba a extender por las distintas dependencias.

Al parecer el fuego había sido provocado, ya que en estas fechas esta zona suele estar casi desierta. Según se nos informó en la puerta del inmueble se habían colocado unas maderas, que fueron incendiadas.



Miguel Capó Navarro

Teléfono: 63 10 53 Urb. Sa Seu

RESTAURANTE

SOL Y SOMBRA

MENU DE NOCHEVIEJA

APERITIVOS= MARTINI O JEREZ

ENTRETENIMIENTOS= ACEITUNAS RELLENAS -

CROQUETAS Y ALMEJAS EN SU JUGO

COKTTEL DE GAMBAS SOL Y SOMBRA

CHULETON DE TERNASCO CON PATATA NUEVA, JUDIAS

VERDES, CHAMPIÑONES, ZANAHORIA AL OPORTO

Y ENDIVIA BELGA BRACEADA

VINOS DE RIOJA BLANCOS Y TINTOS CAMPO VIEJO

TARTA WHISKI O PIÑA AL KIRSCH

CAFE Y COÑAC CARLOS III O LICOR

1 BOTELLA CODORNIU PARA 4 PERSONAS

BAILE CON ORQUESTA COTILLON Y UVAS DE LA SUERTE

TEL: 632014 - BARRA LIBRE - PRECIO POR PERSONA 4.000PTS.

PLAZAS - LIMITADAS

PRE-ESTRENO TEATRAL



Al grupo local "NOVA TERRA" ha correspondido la puesta en escena de la obra teatral en tres actos, "ASSASSINAT EN EL CLUB DELS POETES", del galardonado escritor catalán, afincado desde hace muchos años en Palma, JOSEP M. PALAU I CAMPS. Este escritor, muy conocido por sus colaboraciones en la prensa palmesana y por sus innumerables trabajos literarios, cuenta con numerosos premios entre ellos dos "Ciutat de Palma", uno de novela y otro de teatro. La obra presentada en Sóller es de tema policiaco, muy bien planteada, con su inesperado desenlace como corresponde a esta especialidad.

En principio tenía que ser estrenada en Palma, donde se representará durante cuatro noches consecutivas, antes de fin de año. Por lo tanto en Sóller tuvo carácter de pre-estreno. A la función del sábado asistió su autor, cuya presencia en el

escenario fue reclamada por el público con sus insistentes aplausos.

Sobre el mismo tema, o mejor dicho basándose en la obra teatral, el autor acaba de publicar una novela con el mismo título, muy bien acogida por la crítica. Un productor cinematográfico ha encargado asimismo un guión para llevarla a la pantalla.

Los seguidores del entusiasta grupo NOVA TERRA, que dirige MARI-VAZQUEZ, estuvimos de acuerdo en los progresos logrados en conjunto, siendo opinión generalizada de que "ASSASSINAT EN EL CLUB DELS POETES" es la mejor realización conseguida, en conjunto, por esta compañía. Individualmente estuvieron todos muy acertados, sin excepción alguna, tanto los intérpretes principales como los que representaron los papeles secundarios.

Por todo ello felicitamos al autor y a NOVA TERRA por el éxito conseguido.



ca'n oliver
CARRER LLUNA, 25

SE VENDE MOTO
SANGLAS PM 118-773.
EN BUEN ESTADO. C/
OZNAS ro. 1.- 1er
PISO.
V3.

VENDO SEAT 133 EN
MUY BUEN ESTADO.
INF. TEL. 632521.
V2.

LA ASSOCIACIO SOLLERICA DE CULTURA

POPULAR VA CELEBRAR L'ASSAMBLEA GENERAL

El passat dijous, dia 15, i en segona convocatòria, es va celebrar al local social de Ca'n Cremat, la Assemblea General de la Associació Sollerica de Cultura Popular.

A l'acte assistiren una cinquantena de persones, començant a les nou del vespre, amb la presentació a càrrec del President i Vice-president, Guillem Bernat i Joan Puigserver.

UN COMENÇAMENT AMB MOLTES ACTIVITATS

Es va fer un resum de les activitats fetes durant l'any 1983 per part de totes les Comissions; la D'Artesania va organitzar un curs de dibuix, a on assistiren un centenar de persones; va montar un Betlem per les festes de Nadal; participació a les festes de Sant Antoni; col·laboració amb la IV Mostra; Muntatge d'una exposició de treballs fets per els mateixos elements de la Comissió. Així i tot, l'investigació de l'artesanía a Sóller és una fita començada per els "Artesans". La Comissió d'actes Culturals, va convocar i organitzar un concurs de redacció, de guitarra, ball clàssic, ball contemporani i ball de bot; un curs de gimnàsia i col·laboració amb l'exposició d'heraldica de M. González. També s'han organitzat altres exposicions, a les sales de Ca'n Cremat. Activitats infantils mantenen una feina constant amb els nins.

Per part de Biblioteca i Museu, junt amb el muntatge de la sala de Lectura, s'han recollits llibres, i classificats; s'ha fet una exposició de vestits típics internacionals, i s'està habilitant la sala del futur Museu.

La Associació també ha col·laborat amb el curs de natació; l'al·lojament de la IV Mostra; un curs de vela; el Congrés de Cultura del Mediterrani; l'exposició de Canaris, i la participació a la campanya "Puertas

Abiertas", organitzada per nins durant un cap de setmana, a càrrec de la Conselleria de Educació.

Per altra part, s'ha cedit una sala al grup de Tercera Edat de Sóller, al grup musical "Apocalipsis"; i a l'Aliança Francesa.

CAP A UNA ESTABILITAT ECONOMICA

Sense cap dubte, després d'un primer any d'activitats, la qüestió econòmica cerca la seva estabilitat, amb uns ingressos de 1.994.688 i unes despeses de 1.018.111 pessetes. La adquisició de l'edifici va endavant, gestionada per l'economista Sr. Camarillas, segons va informar en Guillem Bernat.

Per altra part, en Joan Puigserver, va donar una relació exhaustiva de les col·laboracions i aportacions desinteressades per part dels socis, entitats i persones que d'una manera o l'altra estan lligades amb La Associació.

PROGRAMACIO DEL CURS 83-84.

També es va donar informació de les activitats previstes per l'any que entrarem. S'organitzarà un

curs de dibuix lineal, de macramé, ceràmica, educació vial, (amb col·laboració amb l'Ajuntament). Està també previst la creació d'una Coral Infantil; fer un concurs de redacció; un curs de bordat, taller de màscares, i organitzar conferències tant per infants com per adults; continuar la sembra de baladres del Monument fins al Port, col·laborant l'Ajuntament, Obres Públiques i "Es Tren". També està previst l'organització d'un curs de cuina, de solfeig i planificar excursions a peu i amb autocar, tant per nins com per adults.

Dins tot això se va aprovar el pressupost per les activitats de l'any que ve, d'acord amb les necessitats de les Comissions, muntant a 1.580.500 pessetes, informant també que estaven encara pendents les subvencions sol·licitades.

REFORMA DEL ESTATUTS

A rel d'un error en la redacció dels Estatuts, es va proposar la seva reforma, dins el punt de les

convocatòries de la Assemblea General de la Associació; més concretament dins la qüestió de la segona convocatòria, reformant a on diu "transcurridas las 24 horas", proposant "al transcurso de las 24 horas". La proposta va ésser aprovada per majoria.

També per majoria s'aprovaron la normativa interne que regeix a dins Ca'n Cremat; També es va votar la elecció d'un nou vocal i un nou plantetjament de la piscina cara a l'estiu, en relació a la quota a pagar.

També es va informar de les dues velles de Nadal i Cap d'any, per les persones interessades.

El capítol de precs i preguntes, se centraren en les gestions de la compra de l'edifici, i una sèrie de propostes d'activitats per adults, juntament amb organitzar un curs d'anglès per els socis.

Una vegada acabada, es va aixecar acta de la Assemblea donant-la per tancada.

COMISSIÓ DE
PREMSA DE LA
ASSOCIACIÓ SOLLERICA
DE CULTURA
POPULAR

Sóller-Servicio-Radio-Televisión
Cassett-Reparación

*Les desea muy felices Fiestas de
Navidad y Próspero Año Nuevo*

Calle Vives nº 6 - Bajos

Itamar
restaurant

Tel. 63 12 05
Port de Sóller

NOCHEVIEJA



MENU

Aperitivos y entretenimientos

Piña tropical al caramelo.

Aperitivo: Barra Libre.
Vinos: Conde de Caralt Blanco.
Conde de Caralt Tinto.
Champagne Codorniu.
Brandy Licores.

Consomé a la esencia de apio.

Tronco San Silvestre

Mero a la mallorquina.

Café

ORQUESTA ESTEL D'OR
Baile en el Restaurante.
PS. 3.500

Perdiz cazadora con guarnición.

Cotillón

FESTIVAL FOLKLORICO A BENEFICIO DE «AIRES DE SOLLER»



El festival corrió a cargo del joven grupo de baile dirigido por Juana Reus. La decoración corrió a cargo del Grup Tardor, al igual que la iluminación y el sonido.

Dió comienzo con la presentación de la agrupación que interpretó el baile de "Ses Valentès Dones", muy aplaudido por el público.

La primera parte del festival corrió a cargo de la agrupación "Aires de Sóller". Y la segunda a cargo del Grup TARDOR, compuesto por Jose Bibiloni, Toni Gual, Magdalena Guerrero, Pep Bauçà, Miquel Gual y Ernest Forteza. Este último fue el realizador de los programas. Este grupo que hace un tiempo que se dió a conocer esta levantando una aureola de éxitos. Tiene un sabor de tradición que al público mallorquin le gusta sentir.

Se dió por finalizado con la Escuela de Baile con el Copeo y la Jota Mateixa.

MARIA VAZQUEZ
FOTOS: NOGUERA

VUITANTA-CINC

per Jaume Albertí



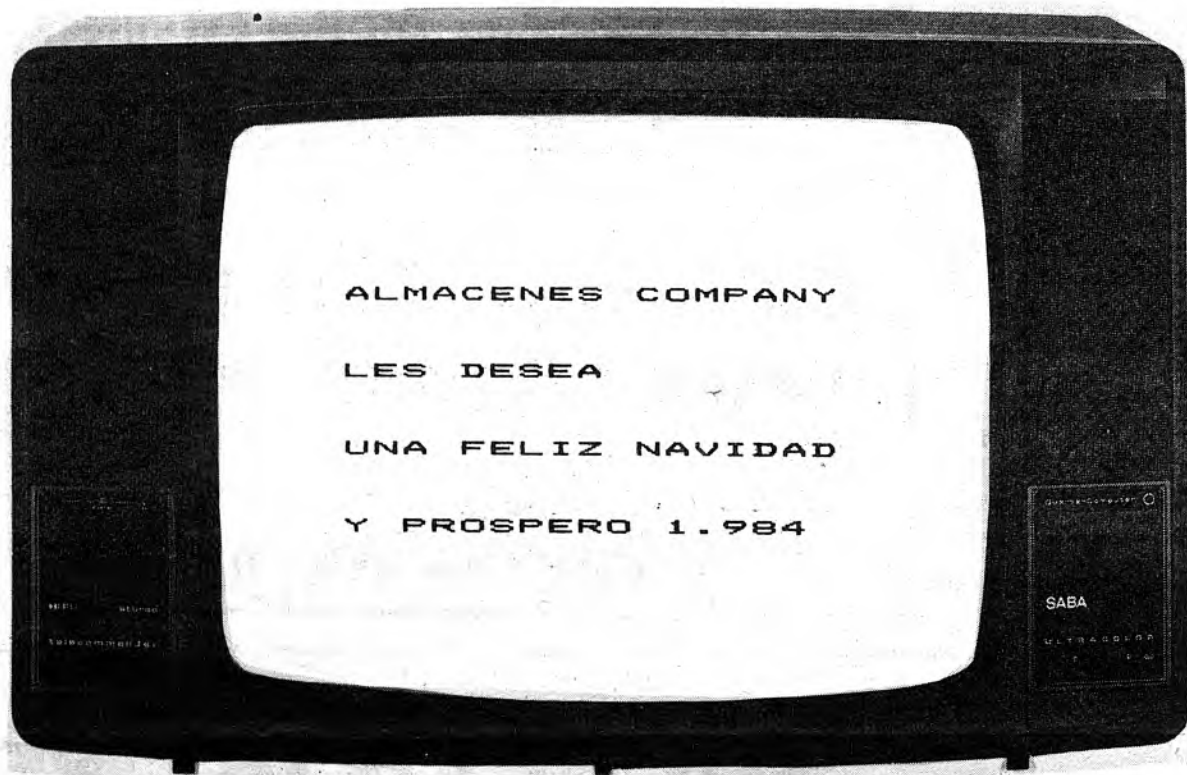
UNA NOVA TERRA MESURADA

Abans de l'estrena "Assassinat en el Club dels Poetes", l'agrupació de teatre "Nova Terra" ens havia oferit obres de caire regional o clàssic. I aquests dos gèneres comporten seriosos perills per a uns afeccionats. El primer, el regional, ha de provocar per força la rialla del públic i això obliga, a qualsevol que s'inicia en la interpretació i direcció, a una exageració en la declamació, gesti-

culació i moviments que el fan caure dins uns resultats forçats. Per altre costat, la densa obra clàssica predispesa a l'actor afeccionat a engarrotar-se, a acomplir-se, i això dona resultats oposats al regional perquè l'absència de declamació, gesticulació i moviments produeix un simple exercici de recitació cara al públic. "Nova Terra", escollint "Assassinat en el Club dels Poetes", han

fuit de dos gèneres i èpoques ja històrics (la regional i la clàssica) on sempre és difícil traspasar el túnel de com es comportaven altre temps aquelles gents. I s'han decantat per un autor, obra i situació actual: on no s'havia de provocar la rialla, on no s'havia de fer culta a una obra consagrada, i on han pogut interpretar amb naturalitat uns personatges tant d'avui com ells mateixos. El resultat ha estat un digne fruit i una templada i mesurada interpretació, la bona que he vist d'aquest grup voluntariós.

Seguir amb la línia d'onres d'avui pot ser un exercici de maduresa per a actors i companyia, que poden identificar i comprendre més els personatges reals. I pot ser un obsequi i escola pel públic que ha d'aprendre que el teatre no només és riure o plorar exageradament, també es emoció i aficar-se en una trama.



Y LES OFRECE :

VIDEOS DESDE 3.381 PTS. AL MES

TELVISORES COLOR DESDE 49.900 PTS

LAMPARAS CON UN 50 % DE DESCUENTO

VAJILLAS, CRISTALERIAS...

COCINAS, FRIGORIFICOS...

MINI ELECTRODOMESTICOS...

ORDENADORES PERSONALES :

VIC 20, COMMODORE 64, ORIC, SPECTUM..

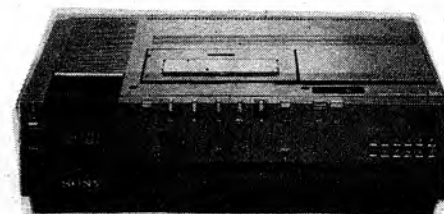
MAQUINAS DE COSER ALFA

DESCUENTOS
ESPECIALES

VIDEOS : SONY, SANYO, SABA, MITSUBISHI...

VEA NUESTRO VIDEO CLUB BETA - VHS

ALMACENES COMPANYY
SIEMPRE MAS BARATOS



JOAN MIRO EN «LA COSTA DE SA POLS»

Abril 1983. Diciembre 1983

Jaume Pinya

Cuando me invitaron a participar en el homenaje a Joan Miró en sus noventa años no lo dudé ni un instante. Nos habían propuesto pintar en la "Costa de sa pols". Era una forma de utilizar un espacio público y sabía que a Joan Miró esto le agradaría.

Aquella mañana templada de Abril se iba convirtiendo en un mar de experiencias y anécdotas en torno al ilustre pintor. La policía municipal nos "guardaba" y habían cerrado el tráfico de la calle.

Nunca en mi vida ocurrían cosas por el estilo. Pintar en plena calle y

custodiado por las autoridades. Era evidente que la potencia y la magia del maestro podía con todo.

Cuando llevaba ya media mañana pintando sobre el pavimento de la calle, se acercó una señora ya

entrada en años y me preguntó que hacíamos tanta gente allí, periodistas, la televisión, guardias, transeúntes, y un sinfín de gente parada y observando. —Pues estamos pintando la calle en homenaje a Joan M. Miró, hoy cumple noventa años.

La señora no contestó y siguió mirando, al rato se acercó de nuevo y me dijo: "Eso está bien joven, yo no entiendo nada de lo que hace este hombre, pero sé que es un hombre bondadoso." Me acordé de una tela de Joan Miró, donde había pintado la palabra "Amor".

En una ocasión Miró comentaba una frase que se ha hecho célebre: quisiera morir con la palabra "Mierda" en la boca.

Ahora con la partida de Joan Miro algo está presente de estos dos palabras, Amor y Mierda.

Cuando termine de pintar en la calle, me guarde las tres latas de pintura, en la lata azul introduje un poema de Juan Eduardo Cirlot que decía "Tu tiene la cabeza de colour/azul celeste."

El día de Navidad cuando supe que Miró se había muerto fui a destapar la lata de pintura y el poema no estaba, la pintura se había "comido" la palabra y el papel. Escribí las palabras Bondadoso, Amor y Mierda y las introduje de nuevo en la lata azul, cerré muy fuerte y pensé para mí, ¡Mierda! tú no estás muerto, los muertos somos nosotros.

RECORDS D'ANTANY (1943)

El "Sòller", en "Quaranta anys enrera", transcriu unes notícies d'aquells temps referents a una grata quimera que llavors teníem jo i altres gentes:

Mantenir la Banda de música viva i brillant dins la població, unint esforços amb la fe única d'assolir feliç consecució.

A iniciativa del senyor Batle es va constituir un Patronat d'elements bons i vàlua innegable, per tant laudable finalitat.

Tots són per mi d'un record gratíssim, però no deix sense anomenar uns elements que amb dret meritíssim del Patronat part varen formar.

Miquel Rosselló, gran organista; Rosa Cruellas, pianista excelent, viuda de Ballester ferm altruista de la "Lira" i primer President.

Joan Marqués, cult fundador del "Sòller" que al Sr. Ballester reemplaça quan ell, absent algun temps de Sòller, en el referit càrrec cessà.

Dedic també un record entranyable al meu estimat progenitor que abans de mi, en terme ben durable, d'aquella Banda fou el Director.

Després dit noticiari memora endemés de lo del Patronat la "vel·lada" de la "Defensora", eixa antiquíssima societat.

En ella cada any sempre interveníem amb nostra banda, fent un concert al seu teatre ple (més ja no hi cabien) d'un públic àvid i molt atent.

Diu també dels concerts de la Banda celebrats en l'època estival,

en els sis diumenges com a tanda per la subvenció municipal.

Podria mencionar aquí altres festes, diferents actes i processons, per remarcar els distints aspectes de la Banda en pròpies actuacions.

I a lo darrer es fa referència d'una última festa nacional amb acte públic i l'assistència de nostra Banda Municipal.

Es per a dir que la Banda vivia plenàriament en aquell temps i que en activitats sempre lluita, obtinguent elogis i aplaudiments.

Desig meu és que tals records servissin per estímul de la joventut de Sòller, poble cult i bellíssim, de renom musical merescut.

Novembre de 1983
MATEU OLIVER MAIMO

MALLORCA ESMORTIDA

Perquè és Mallorca que estas esmortida? És veu que sofreis molt... mare estimada! tu qui ofereis el panorama de tu superba natura estas ara somesa a una trista desventura tu que dels teus horts i arbres feies un encant ara hi ha indrets que la verdor es va secant dos anys fa que el pagès per causa de la secada s'ha de conformar amb collita raquítica i minvada cada dia mira si hi ha nuvols a la volta celeste un jorn de pluja es per ell goig i festa no es cansa de mirar el firmament perquè d'aquesta misèria n'es el més conscient l'aigua està al nivell més baix de l'història i de que sortir salada ningú en te memòria demanam sincerament a les forces infinites de l'Univers posin fi al mal en que l'archipèlag esta immers.

Autumne 1983
JOSEP ESTADES

RESTAURANTE CA'S CARRETE

LES DESEA FELIZ Y PROSPERO AÑO 1.984

y les ofrece su

MENU DE NOCHEVIEJA 1.984

APERITIVOS; VERMOUTH, JEREZ
ACEITUNAS, FRUTOS SECOS

CANALONES

o

ENTREMESES

o

ESPARRAGOS

LECHICNA CON GUARNICION

o

CALAMARES RELLENCOS

PIÑA NATURAL

o

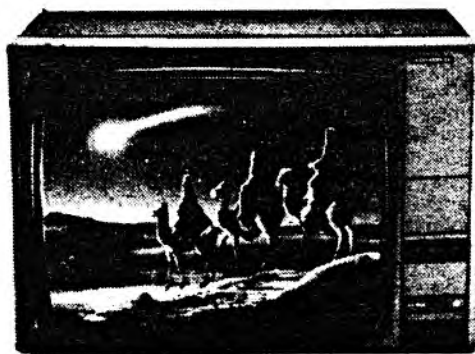
PIJAMA Y TURRONES

VINOS: CONDE DE CARLT

o

CAMPO VIEJO

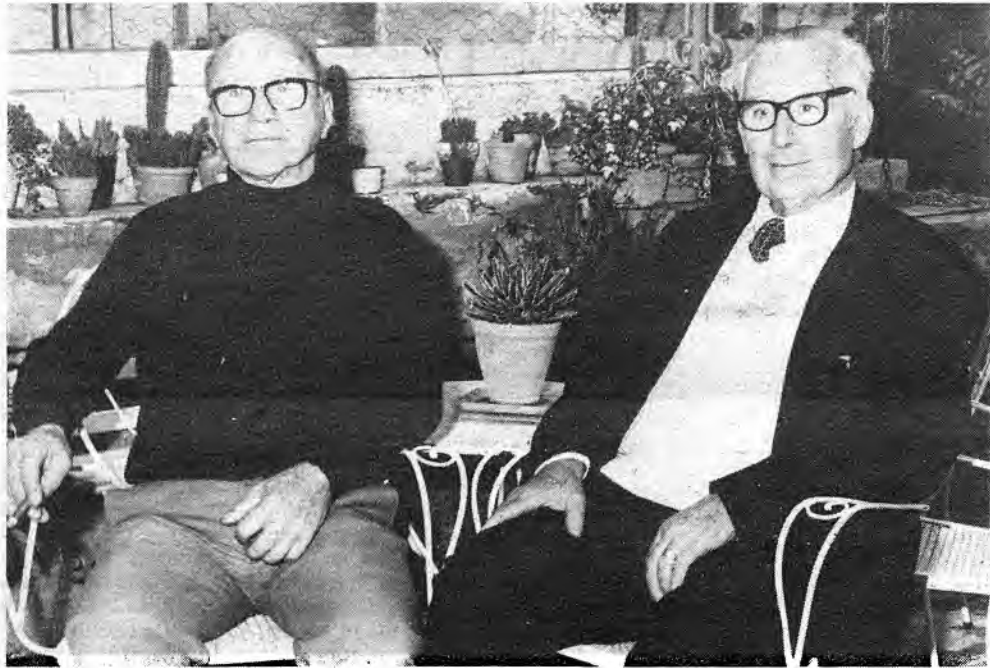
PRECIO 1.800 PTAS.

RESERVA DE MESAS; Telf. 630364 y
también servicio a la carta, a precios normales.REGALO
DE REYES.

Casa Pomar

c/. Bauza, 21 - Tel. 631096 c/. Vicario Pastor, 10 - Tel. 630397 Apartado Correos, 143 SOLLER

Multitelevisores Thomson (televisores preparados para recibir: teletexto, videotex, TV vía satélite, ordenadores, equipo de vigilancia...). 12 modelos diferentes. De 14 a 27 pulgadas. Con y sin telemando. Portátiles y de sobremesa.



"Biel Vila" i "Pere Coc" nos recorden els anys d'or des "Dancers".

Per a molts sollerics serà un bon record repassar 50 anys de folklore nostre a través de dos veterans lluitadors: Pere Magraner Bernat, "En Pere Coc", i Gabriel Vila Ripoll, "En Biel Vila". A través dels 70 anys, complerts, del primer i els 71 del segon, el setmanari ha volgut que aquests dos folkloristes del tambori, flabioli i xeremies parlassin de la seva història musical i fossin els testimonis d'una època daurada per a tot solleric, la qual es mereix transcriure i recordar.

"FEREM AMISTAT AN ES 13-14 ANYS"

BIEL.- "Jo som nat a Valldemossa. Mon pare, encara que no tenia cap estudi musical tenia molt de sentit i rascava un poc sa guiterria. Era germà bessó des qui va treure sa jota de Valldemossa. A ca nostra sempre hi va haver una guiterria penjada i si mon pare, es vespre, estava de vena i poc cansat, i noltros, al.lots, haviem fet bona i fora malfraga, mos tocava quatre cançons i cantàvem plegats. Ma mare va ser una de ses millors balladores de Valldemossa".

PERE.- "A ca nostra no hi havia tradició musical. En Biel i jo ferem amistat quan teníem 13-14 anys i ferem ses primeres armes de solfeig amb en Mateu Maimó Oliver, a la Defensora. Vàrem començar tocant instruments de buf, jo trompeta i en Biel saxofon; així sa banda ho requeria. Després, mos vàrem fer components d'una rondalla, dirigida per Don Toni des Fondet, i passàrem a

aprendre instruments de corda: En Biel guiterria i jo bandúrria. I amb aquests instruments començàrem a iniciarnos dins s'art folkloric".

"SES NOSTRES CUROLLES D'ADOLESCENTS EREN ANAR DE GALLUFES"

PERE.- "Ses nostres curolles a aquesta edat d'adolescents era anar de gallufes, que era anar amb ses collidors d'olives i, acabada sa feina, jugàvem amb elles a "rula", "amagar espardanyeta", o a "penyores", o a "grapades".

BIEL.- "També anàvem de matances, a ses matances de Can Lau, de Cas Cid, on venien dones de fora (Maria, Porreres, Ariany) perquè a Söller amb ses fabriques, ses dones solleriques estaven ocupades i hi havia molta feina. Si tenies bo amb "sa madona" de sa matança te deixava entrar. Moltes jovenetes venien des pobles a collir oliva a Söller, tenint doblers a ca seva; era una manera de sortir de ses

faldetes de sa mare i estar lluny de son pare. I aquestes matances i collides acabaven sempre amb ballets. Jo ja tocava s'accordi i ja me llogaven per deu reals, es jornal d'un dia. A aquestes finques grans, com a Sa Coma, hi havia una caseta per ses dones collidores i entrar allà dins era tabú pels homes. Es senyor a vegades també se sumava a ballar un ball a sa festa i era es qui ho feia millor, perquè per això era es senyor. Passodobles, xotis, massurques, polques, valsos i tangos... i qualche danceta eren es balls més anomenats. Pes Camaval, a Sa Botigueta, en es Defensora, posaven un cartell amb so repertori, anunciant es balls".

"FINS L'ANY 35 NO HI VA HAVER A SOLLER BALLS MALLORQUINS ORGANITZATS"

BIEL.- "Jo he tocat 5 ó 6 anys a s'Ensenyança de Ball que es feia en es baixos des Cafè Espanya o damunt Can Tofol, i la duia en Llorenç Lladó, en Toni Jaumeta, en



Tambori, flabioli i xeremies, trenta anys enrera, a sa plaça.

Vicenç Olivares (En Cagancho)".

PERE.- "Noltros, de jovenel.lots, formàrem una colleta de mitja dotzena i amb noltros venien en Serapio Constantino, en Perico Sion, en Pedro Bisbal... En aquests temps que contem no hi havia encara a Söller cap grup folkloric. Tot començà l'any 1935 i començàrem noltros. Ja de vers l'any 1928 es grup "Parado de Valldemossa" començà a sortir a rotlo, abans eren balladors i músics particulars. Aquest grup valldemossí vengué a Söller el 29 amb es Sabateret, un vell creador que semblava una estàtua. Després sortí "es Parado de Selva" i una agrupació a Bunyola, i una altra a Binissalem. El 30-31, iniciada sa República, mos començàrem a reunir, per fer grup es darrers mesos del 35. Venia: sa monja de Can Xim Tambora, Maria Borrás, dues de Can Tofol de Ca Na Reia, En Ramon Dulce (que llavor se casà amb na Catalina de Ca Na Reia i varen ser es primers que s'aparellaren darrera es boleros), en Toni Pinya (que cantava), en Vicenç des Club Nàutic (que era un ninet que ensenyava a ses balladores), es sastre Castanyer (es nin) i na Maria de Ca Na Reia (sa nina)... Aquesta primera agrupació no va tenir encara nom, sobretot assejàvem i

PERE MAGRANER I GABRIEL VILA

Escribe: Jaume Alberti
Fotos: Noguera

Més de cinquanta anys de folklore solleric

quadràrem més amb en Gaspar Nadal (En Gaspar Mena) amb una nova agrupació que agafant es nom anterior s'anomenaria: Els Dansadors de la Vall d'Or. Però amb en Gaspar va durar poc. Eren es temps que en Miquel Colom, es qui avui és gerent des tren, va treure un bolero anomenat de Ses Valentès Dones, eren es temps en que en Tomeu Ensenyat ja començava a venir amb sa nostra agrupació, més que res com a protector."

"SA PRIMERA SORTIDA OFICIAL VA SER EN EL PALAU DE LA MÚSICA DE BARCELONA"

BIEL.- "En Tomeu Ensenyat va entrar en escena, me recorda, quan s'organitzaren "Ses Ironelles", agència de viatges de Bèlgica que duia turistes a Söller. En Tomeu Ensenyat, des de dins es Foment de Turisme,

interessà per sa nostra agrupació cara a oferir es nostre folklore an es el.lgues. I aquí tot ja se lliga. Va ser sa primera sortida a l'extranger, a Bèlgica, pel febrer del 52".

PERE.- "I sa primera sortida oficial va ser en es alau de la Música de Barcelona, Desembre del 51, va ser en Tomeu Ensenyat, el cap, qui mos hi va dur. Mentretant en Gaspar Nadal va separar des Dansadors i arribar a un acord amb en Tomeu Noguera, professor de violí, i formà un nou grup: "Es Brot de l'aranger". I aquí començà a coneguda competitivitat entre dues agrupacions solleriques, amb un poble dividit com hi estava amb "Sa Xaranga" i "Sa Banda".

BIEL.- "En Tomeu Ensenyat va entrar en escena, me recorda, quan s'organitzaren "Ses Ironelles", agència de viatges de Bèlgica que duia turistes a Söller. En Tomeu Ensenyat, des de dins es Foment de Turisme,

BIEL.- "Canto a

Mallorca" va ser un espectacle de gloses i música cantant ses festes i costums populars mallorquines (Sant Antoni, panades, matances, neveters, collidors d'oliva, es segar, es batre...). En Tomeu Ensenyat va fer sa recopilació de gloses de la "Ignorància", combinades amb balls mallorquins i explicacions. Ferem centenars de representacions: a s'Augusta de Palma i a ses Festes de la Mercè de Barcelona (que hi anàrem quatre o cinc anys)... En aquest temps va ser quan a tots dos se nos despertà s'afecció per ses gloses. Venguèren dos anys consecutius de gires per a Alemanya i Italia..."

"ELS DANSADORS DE LA VALL D'OR GUANYAREN ES FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE D'AGRIGENTO"

BIEL.- "I es Festival Folkloric d'Agrigento va ser es gran moment de s'agrupació. L'any 1955 els Dansadors de la Vall d'Or representàrem es folklore espanyol a una olimpiada mundial i guanyàrem. A noltros se mos va

seleccionar perquè uns dets organitzadors des Ministeri de Turisme d'Italia mos va veure a la Mercè. L'any que ve hi tomarem fora de concurs. Sempre vàrem ser un grup independent. En Tomeu Ensenyat el duia i mai estaven adscrits a res oficial (ni Sindicats Verticals ni Educació i Descanso). Es duros les treia ell".

"ELS DANSADORS DURAREN FINS QUE SES "NINAS BIEN" S'AFICAREN PES MIG"

PERE.- Aquesta agrupació va durar fins que sa mateixa fama de ses nostres sortides internacionals i s'oportunitat de sortir de viatge a s'extranger va fer que una sèrie de nines "bien" s'aficassin pes mig i Tomeu Ensenyat començàs a seleccionar per a sortir. A



Personatges i persones històriques a unes fires prop del Quart Centenari.

partir d'aquí va anar caiguent. Quan acabaren es "Dansadors", noltros seguïrem practicant, no ho hem deixat mai!"

BIEL.- "Es grans balladors de Söller des nostre temps han estat: en Gaspar i en Julià, i en Toni Mari. Com a dones: ses germanes Tabaletes i n'Anita de Can Torrens. Ses xeremies que jo vaig tocar eren d'en Sa Cotrada Vell. A Söller no se'n feien d'instruments musicals (xeremies, tambors i flabiols), cada un es feia es seus. Hi ha sa particularitat que a mi no m'ha agradat mai ses xeremies i tota sa meua vida ha anat darrera això. Es pages de l'Horta, un gran xeremier, va ser qui m'ajudà molt de jove. Sa diferència entre es balladors d'avui i es des nostre temps es que ets actuals fan una coreografia des balls, i en es balls han de ser naturals, creatius. S'actual ball mallorquí està subjecte i an es balladors o balladores lis costa adaptar-se a un altre grup. Sa feina que s'està fent avui a Söller es molt meritòria.



Els Dansadors de la Vall d'Or a Cas Con, Biniaraix.



Els Dansadors de la Vall d'Or a la primera sortida a Bèlgica.

apreníem música".

BIEL.- An es mateix temps, amb en Biel Isern (en Biel des Forn), en Xesc Valls i en Salvador Colom Planes, formàrem un grup musical anomenat "Es cinc duros" i mos llogàvem per fer ballets particulars".

"L'ANY 51 ES FORMA S'AGRUPACIO ELS DANSADORS DE LA VALL D'OR"

PERE.- "Sa Guerra Civil va refredar tot això. Però acabada, noltros dos vàrem continuar amb so grup musical "Es Cinc Duros" (perquè cobràvem dos duros cada un). Ses festes de barriades o de carrer d'aquests anys de guerra es disfressaven amb so nom de Festes Infantils per a poder-se fer. L'any 42 muntàrem sa segona agrupació, que ja tengué nom: Els Dansadors de la Vall. Assajàvem en lo que va ser després Xocolateria Deià, en es carrer de Santa Teresa. Aquesta agrupació va durar un poc més d'un any. Hi havia: na Bel de Ca sa Capallera, na Maria de Ca Na Reia (ja gran), n'Andreu General, en Gaspar Nadal (un bitxet de 6 ó 7 anys) i una cosineta seva".

BIEL.- "El 51, mentre sa Biblioteca de Cultura Popular organitzava una altra vegada "es tango des boleros", i mos cercàvem com a músics, noltros

2 Gloses

(Creades per en Pere Coc, en Biel Vila i en Biel des Forn a sa Gira d'Italia de 1955)

Pere.-
(Volem entrar en es Vaticà)
An arribar en es portal
jo crec que es meu Sant dirà:
"vultros fareu s'animal
i ara haureu d'esperar
fins que haguem pagat es mal
que en el món vareu deixar".

Biel.-
(Davant s'estàtua de Sant Pere)
Vos qui sou més bo que mel
i patró de pescadors,
protegiu es "Dansadors"
i si torn a veure-vos
amb en Pere i en Biel
que sigui per donar-mos
un raconet en el Cel.

Biel des Forn.-
M'agraden per companys,
sobretot per anar al Cel,
tant en Pere com en Biel
com es demés "Dansadors".
I així pare poderós
donau-mos de vora vos
un tros per a posar-hi es peus.

Pere.-
(Enviada a sa dona)
En tres anys d'agrupació
mos hem anat fent endins.
Som tant com es selvatgins
i tenim un premi major.



Programa des "Canto a Mallorca", que travessà la mar.



Bartomeu Ensenyat, es que fou cap des "Dansadors", amb s'agrupació a Alemanya.

CONSTRUCCIONES**PAYERAS - COLOM**

**DESEA A SUS CLIENTES, AMIGOS Y PUBLICO
EN GENERAL, FELICES FIESTAS DE NAVIDAD Y
UN PROSPERO AÑO NUEVO.**

C/. Hermano Bianor, 11 Telfs. 63 20 22 — 63 27 23
SOLLER (Mallorca)

Cartas al director

Sr Director del Semanario "SOLLER"
CIUTAT

Sr. Director:

Ruego a Vd. se sirva publicar esta carta dirigida al Pueblo de Sóller.

Pasados ya unos cuantos días del incendio ocurrido en nuestra casa, y calmados ya un poco los nervios lógicos por dicho motivo, me dirijo a todos los ciudadanos para expresar nuestro más profundo y extenso agradecimiento a todas las personas y organismos oficiales en el momento del accidente ocurrido el pasado día 19 de los corrientes.

Nuestro agradecimiento a las fuerzas del Subparque de Bomberos de nuestra Ciudad, al Personal de la Policía Municipal, a la Cruz Roja Local, a todos nuestros vecinos que en todo momento nos han ayudado y apoyado en reducir todo tipo de problemas derivados del siniestro; y a todas las personas allegadas y no allegadas a nosotros que de una manera altruista nos han ayudado y nos ayudan en estos momentos de tristeza y decepción.

No tengo palabras

suficientes de agradecimiento para todas las personas mencionadas y lógicamente es prácticamente imposible dárselas a cada uno personalmente. Sirva esta carta para que quede expresado públicamente nuestras más sinceras gracias.

Sólo pido que Dios os sepa pagar a todos los que nos habeis ayudado, porque nosotros dudamos que algún día lo podamos pagar.

Agradeciendo de antemano la publicación de esta carta, se despide de Vd. afectuosamente.

ANTONIO VILA
RIPOLL y Familia.

† D. BARTOLOME PALOU PONS

En su tercer aniversario de su muerte
ocurrida en Sóller el día 31 de diciembre de 1980
A LA EDAD DE 68 AÑOS
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica.
E.P.D.

Sus apenados: Esposa, Magdalena Frau Busquets; hijos, Catalina, Antonio, Miguel, Bartolomé, Felipe y María Magdalena; hijos políticos, Juan Bisbal, María-Luisa Elías, Juana María Cánaves, Gemma van Engelen, Luisa Aguiló; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia (presentes y ausentes) al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les comunican que hoy día 31 de diciembre en la Iglesia de San Bartolomé de Sóller a las 8 de la tarde, la misa será en sufragio del alma del finado. Se agradecerá su asistencia o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Tenda (PORT.)
Tenim COSES MAQUES

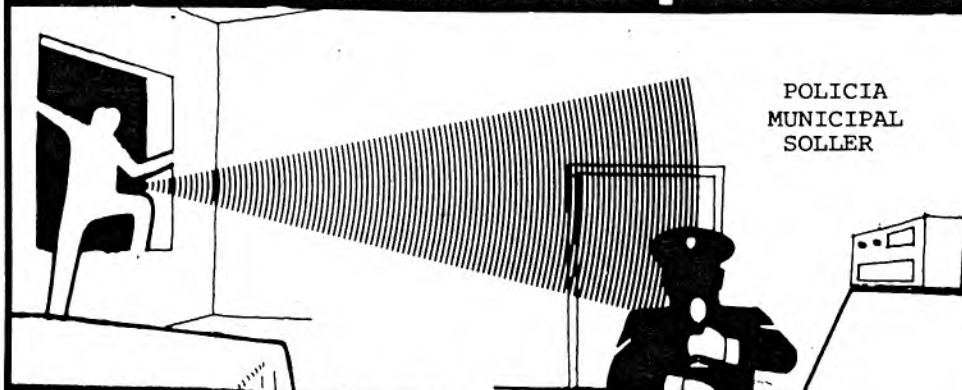
¡MOLTS D'ANYS!

OberT:

de 10 a 1'30 e 3 a 6



**cuando un extraño
ha abierto su puerta..**



**..... su seguridad
ya esta en camino.**

SISTEMA ELETRONICO-RADIAL DE SEGURIDAD **cetssa**
DISTRIBUIDO EN EXCLUSIVA EN BALEARES POR



balarsa
balear de alarmas, s.a.

San Vicente Ferrer, 69
PALMA DE MALLORCA-8
Tel. 24 24 24

EL DIA 18 DE ENERO A LAS 20,30 SESION-DEMOSTRACION EN EL AYUNTAMIENTO. LE DAREMOS UNA BUENA IDEA PARA PROTEGER SU HOGAR O SU ESTABLECIMIENTO. ¡NO DEJE DE ACUDIR!

MUY FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO DESEA JAIME FONS

**A SUS CLIENTES, AMIGOS Y
PUBLICO EN GENERAL
PARA REYES LES OFRECE
GRAN SURTIDO DE BICICLETAS, MOTOS
Y CICLOMOTORES DE TODAS MARCAS**

FACILIDADES DE PAGO

**VISITENOS
EN C/ POETISA PCA ALCOVER S/N LA HUERTA**

PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



Es el personatge esportiu del moment. Si el seu fitxatge com a entrenador del Sòller fou acollit en principi amb esperança, encara que amb un lògic interrogant, ben aviat En Gost ha demostrat que sap de què va en el món del futbol, essent el conductor d'aquest resorgit Club de Futbol Sòller, que actua lm ent encapçala la taula classificatòria.

"HE PROCURAT AGAFAR LO MILLOR"

— ¿Fins a quin punt és important haver estat jugador abans que entrenador, és a dir, cuiner abans que frare?

— Molt, molt important. La e periència que te donen 22 anys de pràctica activa del futbol proporciona la oportunitat de aprendre molt de secrets. He estat a les ordres de molts de entrenadors, i és ben cert que cadascun té el seu sistema. Sempre he procurat agafar lo millor de cada un d'ells. D'uns, la estratègia. De altres, la forma de fer la preparació física. De altres, la tremenda psicologia. Fent una barreja d'aquests aspectes, crec que he assolit una síntesi que és prou bona per a mi i per als equips que pugui entrenar.

"CADA JUGADOR ES UN MON"

— ¿Es diferent un món de l'altre, veritat?

— I tant! Per exemple, un jugador es preocupa d'ell bàsicament. Un entrenador ha de tenir compte de 15 ó 18 elements, tenguent present que cadascú és diferent. Es tracta d'aplicar amb tacte i psicologia lo millor per cadascun, amb el "handicap" de que són amateurs, tenen la seva feina professional, i no les pots exigir com a un professional del futbol. Un és manobra: no li pots donar la mateixa preparació física que a un oficinista. Son detalls que requereixen un estudi particular i profund de cada cas. Cada un es un món.

"DINS GENER, PUJAREM FISICAMENT"

— Francament, Pere, ¿estàs sorprès de així com van les coses? No diguis lo de sempre, que tot el mèrit és dels jugadors, que abans de venir tu eren els mateixos, i gairebé tot era molt distint.

— La veritat és que estic una mica sorprès. No pensava que tot rodàs tant bé i tan aviat. La reacció havia de arribar, però es va anticipar en gran mesura per el triomf dins Molinar (1-4), que va fer que els al.lots

agafassin una extraordinària confiança en ells mateixos. Tal com t'havia dit, havia vist un parell de partits del Sòller abans de incorporar-me com a preparador. Recordaràs que et vaig dir que mancava xispa. Ja la tenim. Si un jugador té una preparació física adequada, ha de ésser forçosament més agressiu, més egoïsta i més ambiciós. Es tractava de canviar sistema i tàctica. No pot ésser en aquesta categoria jugar al "ralenti. Encara que no estam a tope ni molt manco, dins aquest mes de Gener pujarem el nostre sòtil de preparació física, perque intensificarem els entrenaments amb aquest aspecte.

"ELS JUGADORS HAN RECOBRAT L'IL·LUSIO"

— A on és la clau d'aquest Sòller que venç, convenç i fins-i-tot entusiasma a la recuperada afició, tant a Can Maiol com a fóra?

— Aquí el gran mèrit és dels jugadors, que han assimilat de forma admirable el meus plantejaments, i ademés s'han convençuts ells mateixos de les seves possibilitats. Han recobrat la fe i la il·lusió. Els vaig trobar moralment enterra de tot. Hi havia un gran pessimisme, tot es veia negre, fins-i-tot vaig pensar per uns moments que em contagiarien i canviarien la meua manera de veure les coses, pero sortosament el "batxe" fou cosa de molts pocs dies.

"HI HA GRAN FUTUR AMB LA CANTERA"

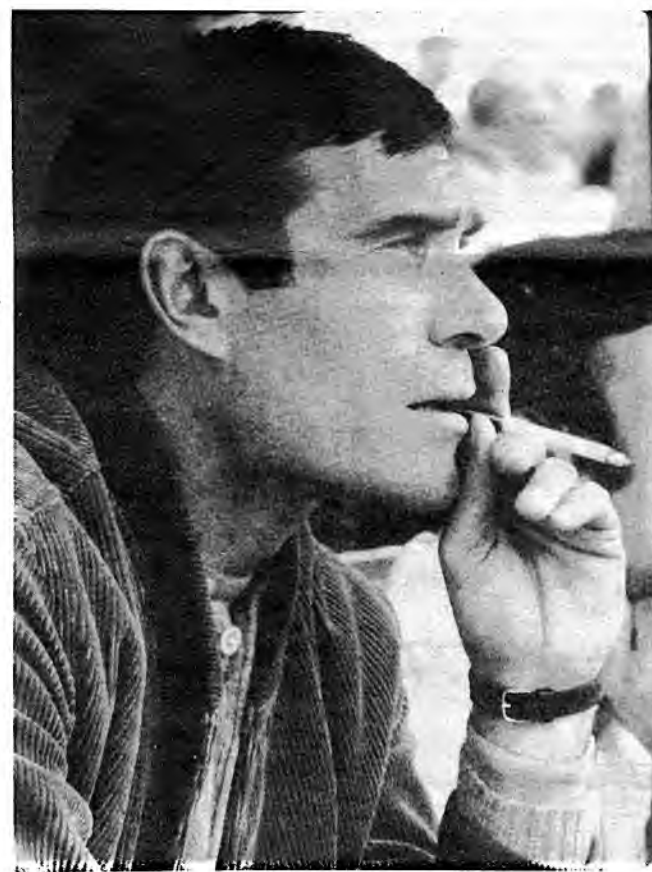
— El futbol a Sòller ¿està estructurat amb lògica i seny?

— Ara mateix jo diria que està ben plantejat. Tenim una escalonada d'equips, des de alevins per amunt, que ja se estan començant a recollir fruit. Ara mateix és per a mi una gran satisfacció veure que un bon grapat de titulars són al.lots nascuts i criats a Sòller. Pens que els anys que vénen es pot mantenir aquest promitj, i fins-i-tot augmentar-lo. Part molt important amb aixoha estat la instal.lació de llum a



PERE GOST

«Ja tenim xispa»



Can Maiol, que permet una flexibilitat horària impensada fins ara.

"HEM DE PUJAR PER LA PORTA GRAN"

— ¿Quines són ara mateix les aspiracions d'En Gost com a entrenador? ¿Es la teua tasca un treball a curt, mitj o llarg termini?

— Tenc contracte fins dia 30 de Juny. De moment lo més important és pujar, i millor com a campions, per la porta gran. Per la meua part seguiré entrenant, perque duc el futbol molt endins, a un lloc o a l'altre. Si és a Sòller, encantat de la vida. Venir a Sòller sempre com a jugador ja m'agradava força: és un camp ple habitualment, de gent que

viu l'espectacle. Sòller es diferent.

— En cas d'ascens, si tot roda com esperes, quin retocs necessita l'equip per pegar el bot a Tercera des de Preferent?

— A Primera Preferent l'objectiu és molt distint. La meta és classificar-se en principi dins els sis primers, perque tanta possibilitat té el campió com el sisè. Llavors a la Lligueta és tracta d'arribar-hi en plena forma, perque és allà on es decideix tot. Però, Toni, atenció, encara ens falta més de mitja Lliga. No cantem victòria fins el final.

"DINS RAFAL SORTIREM A GUANYAR"

— Pot ésser un Gener decisiu...

— Ho sera. El Llubi, sense coniar-nos, li hem de guanyar segur. Llavors anam dins Rafal, que l'he vist jugar, i francament té un excel·lent equip, amb tres puntes molt perillosos i un bon bloc. Mos donarà molt que fer. Van animats com noltros, i tenen moral. No mos fa gens de por: respecte, sí. Anirem a guanyar. Farem una setmana de entrenaments intensos, de cara a jugar fort davant els punts dèbils del Rafal, que també les té. El Sallista, me preocupa la seva visita a Can Maiol el diumenge 22. Es tracta d'un conjunt jove, amb bona tècnica, i que s'ha vist reforçat darrerament amb un parell de jugadors que el Constància li ha cedit. Després ve La Real a Sòller, que el vaig veure dins Sant Jordi i em va agradar molt. Meresqué guanyar. Es un conjunt molt disciplinat, que no mos regalara res, ben al contrari. Des de el fitxatge d'En Cladera, aquest equip ha guanyat molts de sencers.

— Finalment, ¿que diries a n'aquesta gran afició sollerica, com acomiadament d'aquesta conversa?

— Pens que es de justícia destacar el seu gran suport, que en el moment present està prestant a l'equip. Part important del nostre bon moment actual de joc l'hem de agrair a la afició sollerica, que diumenge rera diumenge fa costat als nostres al.lots. Amb una afició així, anirem a qualsevol banda. Jo l'únic que els demanaria, és que si ve un resultat una mica tort, compreguin que no som infallibles. Per la nostra part, intentarem donar el màxim de satisfaccions a base d'un joc ofensiu i de espectacle a n'aquesta gent que tant s'ho mereix. Aprofit aquesta avinentesa que em dones per desitjar un Bon Any, ple de satisfacció i de salut, per aquesta gran familia futbolística sollerica.

TONI (FOTO G. DEYA)

JAIME FONS SERVICIO VESPA

VENTA DE MOTOS, CICLOMOTORES TODAS LAS MARCAS, BICICLETAS Y MOTOCULTORES

FACILIDADES DE PAGO
Teléfs. 630235 - 630078

"DEFENSORA SOLLERENSE"

PANERA DE NADAL



NUMERC PREMIAT 288



Guanyador GUILLEM BESTARD

PETANCA

Per A. Rullan

El ascenso a Preferente del Unión, y la consecución del título de campeón de liga de 3a. categoría por el Sóller, lo más destacado del año 1.983.

A falta de una jornada para finalizar la primera vuelta del campeonato de liga de petanca, categoría preferente, el C.P. Andraitx se ha proclamado campeón de invierno, y con el cien por cien de probabilidades para ser campeón absoluto al finalizar la liga. Indiscutiblemente y en mucho es el equipo más fuerte del campeonato.

La actuación global en esta primera parte de la liga de nuestro equipo de Preferente es más que aceptable. Así pues el Sóller se encuentra en la tercera plaza de la clasificación, con trece puntos y tres positivos. Ha sacado puntos de las pistas de los clubs Santa Marta (1), Puerto Andraitx (2) y Can Gaspar (2). Y ha cedido 2 puntos en casa frente al líder Andraitx.

El C.P. Unión, dos puestos más abajo que el

Sóller, está en quinta posición con doce puntos y dos positivos, no ha cedido ningún punto en su feudo y ha conseguido ganar en las pistas del Visa.

El tan esperado partido de la máxima, fue para el Sóller por el resultado de 13-3. Ahora a esperar el que se disputará en la segunda vuelta.

Los terceros locales, se encuentran en los primeros puestos de la tabla clasificatoria, así pues comanda la clasificación el Sóller con 16 puntos, solo ha perdido un encuentro y fué en las pistas del Unión. El Unión tercero con catorce puntos con solo dos confrontaciones perdidas.

El novel tercer-divisionario Bellas Pistas, ha estrenado bien categoría, ocupa la cuarta plaza con doce puntos y tres partidos perdidos.



Unión de Asociaciones
y Centros de Asistencia
a Minusválidos
de Baleares
U.N.A.C.



Motor Balear, S. A.

C/. Aragón, 11 - Teléfonos 46 36 00 - 04 - 08 -

TOFOL MARTI

Telf. 631931

CARRETERA DESVIO Palma - Pto Sóller - SOLLER

molts d'anys

i venturos 1984

ESTOL DE TRAMUNTANA

Per al.lots amb edats compregudes entre 12 i 18 anys.

I TORNEIG DE TENNIS DE TAULA (PING-PONG)

A celebrà els dies 3 i 4 de Gener en el Centre Parroquial del Port. Si vos hi voleu apuntar, en el mateix lloc del torneig una hora abans. (a les tres).

Se suposa que tots els participants que hi voleu jugar, hi sabeu jugar, però per evitar confusions, vos explicarem les regles un poc per damunt:

—Es jugaran tres partides a 10 i es punt.

—Els saques es faran de 5 en 5, com sempre es fá, i la pilota ha de travessar el camp del jugador contrari.

—S'han de treure els 5 saques del mateix cantó.

—En el saque, si toque la xerxa, i la pilota cau en el

camp contrari, el saque es nul i sa tome treura, però si la pilota no cau en el camp contrari, es punt pel jugador contrari.

—No val recollirse damunt la taula, si es fá, es punt pel jugador contrari.

Per arribar a un guanyador, es faran unas eliminatorias fins arribar a uns dos finalistes que jugaran tres partides a 20 i es punt, quedant un guanyador.

Animauvos i avoura si hi ha un poc de sort per tots is vos esperam.

**COMISION DE PRENSA
ESTOL DE TRAMUNTANA
DESEMBRE DEL 83.**

INFORMACIO DEL GOB

Diumenge passat dia 18 varen reunir-se al Puig de Sta. Maria de Pollença els membres de pobles del G.O.B. L'intenció d'aquesta jornada era la de apropar als socis forans a la junta directiva de Ciutat, així com estrenyer les relacions entre ells. Amb l'assistència de Joan Carles March, Xavier Pastor, Sofia Alomar i Biel Pomar (membres de l'actual directiva) es trobaren representacions de Sta. Maria, Esporles, Alcúdia, Pollença, Sa Pobla, Bunyola, Petra, Alaró, Villafranca,

Manacor, Campos, Lluchmajor, Felanitx i Sóller.

El diàleg fou animat, debatint-se en primer lloc la redacció dels nous estatuts pel que refer a la creació de noves delegacions, els seus problemes d'organització, funcionament i finançament. En segon terme se plantejà la conveniència de lligar una representació de les delegacions a la Junta Directiva, mitjançant una coordinadora de pobles. Aquesta proposta fou rebutjada per la majoria dels membres, decidint-se que la representació de les delegacions fora directa, minvant així la burocratització per mor d'orgues intermitjos. Així mateix hem de dir que els socis coincidiren en, que encontres d'aquest càire feien innecessària l'existència d'una coordinadora de pobles.

Al capvespre, les delegacions de Bunyola, Alcúdia, Felanitx i Pollença feren resum de les activitats fetes darrerament, posant el comú debat als problemes sorgits en l'organització i desenvolupament de llur tasca. Acabat aquest torn, diferents representants (inclosos els sollerics) manifestaren la seva disposició per dur a bon terme l'objectiu de formar delegacions als seus pobles. I així, prop ja de les sis, acabà aquesta jornada, que alguns anomenaren com la més important i profitosa del G.O.B. a l'any que acaba.

Per últim, recordar que el proper dia 29 de desembre, als locals de "La Caixa" de Ciutat (a lesAVINGudes), tindrà lloc l'assemblea general, on es sometran a votació els nous estatuts i la renovació de la Junta Directiva. Els socis que ho dsitjin poden votar per correu o per delegació del vot, però seria important que els socis sollerics hi fosim presents. L'hora les vuit i mitja de l'horabaixa, i el lloc el ja esmentat. Salut.
JOAN CASTANYER
SASTRE.

AUTOMOBILISME

**Sa pujada en es Puig Major sera
puntuable pes campionat d'Espanya**



**SA PUJADA EN ES PUIG MAJOR ES DISPUTARA ES
MES DE MAIG**

Bastantes són ses novetats per aquesta entrant temporada del vuitanta-quatre.

Sa primordial és, indubtablement, que sa Pujada Automobilista en es Puig Major será de nou puntuable pes Campionat d'Espanya, tal com pronosticàvem es passat mes de Setembre, per es que ets aficionats tindrem espectacle assegurat, amb sa participació de sa majoria de figures nacionals de s'especialitat.

Una altra de ses novetats a ressaltar per s'afició local i és ques canvi de dates de sa disputa d'aquesta primera prova illenca, que de sa data tradicional des Setembre ha avançat al tretze de maig, coincidint sa seva disputa amb es dia de Sa Fira de Sóller.

Sa tercera edició des "Rallie Ciutat de Sóller", organitzat com de costum per s'Escuderia local "Puig Major", es disputará es diumenge vint-i-nou de juliol.

I com a super-novetat sa disputa de sa primera edició de sa cursa "Sóller-Deià", organitzada també pes companys de sa "Puig Major", es vint-i-tres de Setembre.

Tancant sa temporada, una temporada que tindrà

un total de dotze proves una per mes, nos trobarem amb una altra important novetat, sa "Pujada Puigpunyent-Galilea, organitzada es dos de Desembre per sa TR Balear.

Es calendari competitiu del vuitanta-quatre, que s'iniciará es diumenge dia vint i nou de gener, amb sa Pujada Capdellà-Galilea, organitzada per sa "Drac", és es següent:

29 Gener: VI PUJADA CAPDELLA-GALILEA.

26 Febrer: II RALLIE ILLA DE MALLORCA.

25 Març: XIII CRITERIUM DRAC.

15 Abril: IV PUJADA CAIMARI-LLUC.

13 Maig: IV PUJADA AL PUIG MAJOR-DRAC.

17 Juny: II CRITERIUM TR BALEAR.

29 Juliol: III RALLIE CIUTAT DE SOLLER.

26 Agost: IV PUJADA A SANT SALVADOR.

23 Setembre: I PUJADA SOLLER-DEIA.

7 Octubre: III PUJADA CALA SANT VICENC (Eivissa).

4 Novembre: XI PUJADA A VALLDEMOSSA.

2 Desembre: I PUJADA PUIGPUNYENT-GALILEA.

JOAN

ALFOMBRAS



IMPERIAL®

SIEMPRE A SUS PIES...

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN SOLLER

**COLCHONERIA
OLIVER**

C/ VICTORIA 1
TEL. 63 12 88
SOLLER

Tercera Regional

SPORTING SOLLER

CITA CON... VICENS Y VALLS

Nos acercamos hasta el domicilio de Antonio Vicens, para formularle una serie de preguntas concernientes a su cometido de jugador del Sporting Sóller. A pesar de que en su casa se celebraba un cumpleaños, me recibió con cordialidad. Sentados en un sofá y apurando sendos vasos de martini, charlamos.



Toni, ¿cuántos años tienes?

- Veinticuatro.
- ¿Cuánto tiempo hace que juegas al fútbol y en qué equipos?

Comencé desde muy joven jugando torneos escolares, después en infantiles. Más tarde cambié de deporte y jugué tres años con el Juventud Mariana de baloncesto. Finalmente volví al fútbol, con el C.F. Sóller, el San Pedro y ahora en el Sporting.

- ¿Qué opinas del entrenador Juanmi? ¿Y del bache del Sporting?

Es una excelente persona, muy técnico, pero le falta improvisación sobre la marcha, aunque es lógico pues, como tú muy bien dices, el Sporting está atravesando un bache, que no es otro que la falta de acomplamiento del equipo, ya que muchos jugadores están cumpliendo el servicio militar y están una semana si y otra no. Con estas imposiciones hasta el mejor entrenador tendría problemas. Se saldrá del bache, eso sí. Con el Ariany ganaremos 0-5.

¿Eres "es comodi" del equipo? Porque ya has jugado de ariete, portero y central.

No soy ningún "comodi". Tengo un sitio en el Sporting y así jugando de una u otra cosa le puedo servir, pues... éso es lo que vale.

¿Qué opinas de la directiva?



- Bien; en cuanto al Presidente, una persona fabulosa.

¿Quedaréis entre los tres primeros?

Podemos quedar, aunque sinceramente creo que entre los cinco.

En estos momentos entra en la casa Pep Valls y después del saludo le aborda.

- Llevo unos 8 años en el Sporting me contesta y de los 14 a los 25 he jugado con el C.F. Sóller (juvenil y profesional).

Pep, ¿cómo es que tú, con treinta y cuatro años a cuesta, se te ve con más fuerza física que al resto de jugadores?

- Quizá porque llevo el fútbol en la sangre. Otros jugadores sin embargo, parece que juegan sin fé, sin entusiasmo...

Nos dijo también que ganando dos partidos se saldrá del bache, y que esos dos partidos, bien pueden ser los próximos. En el entrenador coincidió con Toni, aunque insistió, que ahora más que nunca, hay que estar a su lado, y que si alguien paga una copa a los jugadores, este es Juanmi. En cuanto a la directiva nos refirió que sólo "conocía" al presidente Rafa, que prácticamente es el que va a todos los encuentros.

Me despedí, no sin antes invitarle a cenar. Por una vez que ya había cenado...

JOAN MAIOL

VINT-I-DOS ANYS DE FUTBOL A SOLLER

per JOAN

CAPITOL III

Mil nou-cents vint-i-set fou s'any de màxim esplendor de sa "Societat Deportiva Sollerense". Va ésser una gran llàstima que coincidís amb un període de cisma federatiu, doncs sa S.D.S. formava part des Bloc Balear que feia ses seves pròpies competicions de primera categoria amb el "Alfonso", Atlètic, Regional, Mediterrani, Felanitx, Sóller i altres, mentres que sa Federació seguia controlant ses seves pròpies competicions oficials, a ses que hi prenien part, entre altres de menor quantia, el "Balears", Constància i Manacor.

Va ésser en aquesta època quan el Sóller va obtenir assenyalades victòries damunt tots ets altres clubs des Bloc, guanyant inclús al "Alfonso" dues vegades, una d'elles en es seu propi camp.

El "Sóller" va disputar aquest any cinquanta-nou partits, quaranta-tres d'ells a Sóller. En va guanyar trenta-vuit, empatar nou i perdre dotze. S'equip habitual estava compost per: Vallès, Ametller, Fernández, Vidal, Arnau, Castro, Mestres, Carrasco, Frontera, Petro, i Arcas.

Es varen guanyar dos partits (tres a dos i quatre a dos) a un conjunt del Gràcia de Barcelona, i un al Ciutatella per un a zero.

Es Març de mil nou-cents vint-i-vuit sa S.D.S. amb ets altres equips des bloc es va integrar de nou a sa Federació Balear.

Va guanyar sa Copa de Sa Fira contra el Constància, en es que va batre per dos a zero, estant integrat s'equip per: Vallès, Ametller, Fernández, Noguera, Arnau, Sanmartín, Mestres, Balada, Frontera, Petro i Arcas.

Es varen disputar l'any mil nou-cents vint-i-vuit, quaranta-cinc partits, trenta-tres ells a Sóller i dotze fora. S'en varen guanyar vint, empatar sis i perdre dinou. Entre es darrers figuren es que es varen disputar es 24 i 26 d'Agost a un fort conjunt de

l'Europa de Barcelona, que es va imposar per tres a dos i tres a zero.

Es va empatar un partit amb s'equip des cuirassat anglès Broke, quedant-se sense adjudicar una copa oferida per es general Becket i altres membres de sa nombrosa colònia anglesa.

Des de es començaments de mil nou-cents vint-i-nou es futbol sollerenc va prendre un rumb netament localista i aficionat pur, salvant-se d'aquesta forma d'una dissolució imminent, gràcies a s'intel·ligent gestió d'en Josep Serra i Pastor, que va solucionar sa dificultat des lloguer des Camp amb sa constitució des "Patronato de Cultura Física", aconseguint a més que es fes, baix de sa presidència d'en Jaume Morell, una prudent Junta Directiva, que amb una molt cuidada administració, va poder liquidar es deutes.

Sa direcció esportiva va quedar encarregada a n'Andreu Arbona i al Príncep egipci Salah El Din Fouad, que anteriorment havien format part de sa Comissió Assessora.

Ets equips de sa Societat

varen tenir actuacions molt satisfactòries en aquesta nova etapa de voluntària modestia, que es va mantenir inflexiblement fins es Setembre de mil nou-cents quaranta-cinc, en es que sa S.D.S. amb una situació perfectament sanejada, va desistir de tota organització d'activitats esportives, per limitar-se només a s'administració de sa propietat des Camp, aconseguida a favor d'ella l'any mil nou-cents trenta-tres.

Es Maig de mil nou-cents vint-i-nou es va empatar a dos gols amb el Hispania d'Alaró per sa Copa de s'Ajuntament. Es setze de Juny es va guanyar es

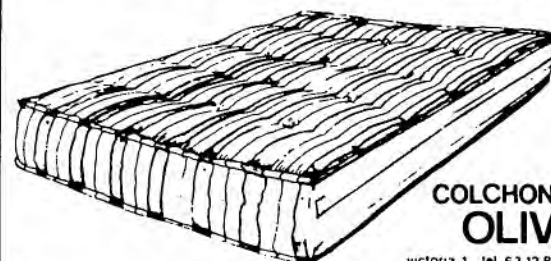
desempat per dos a un, presentant el Sóller es següent equip: Mas, Florit, Martorell, Socies, Cortés, Mateu G., Colom M., Castro, Suau, Fiol, Arcas i Darder.

Es varen disputar quaranta-cinc partits, trenta-set d'ells dins Sóller. S'en varen guanyar vint-i-un, empatar sis i perdre divuit. • El Sóller F.B. va participar en es Campionat de Segona Categoria Preferent quedant igualat en puntuació per es primer lloc amb el Hispania d'Alaró i el Espanya de Palma, que li varen superar en gol-average.

(continuarà)

REHACEMOS COLCHONES DE LANA
Servicio domiciliario de recojida y entrega

disponemos de amplio surtido telas colchon de algodón y tergal



COLCHONERIA OLIVER

victoria 1 tel 63 12 88 sller

PLANCHISTERIA

CRESPI

**LES DESEA FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO NUEVO
Y LES OFRECE SUS SERVICIOS DE CHAPA - PINTURA**

HORNO DE SECADO

NEUMATICOS:

EQUILIBRADO

ESTROBOSCOPIO DE RUEDAS EQUILIBRADO

GRATIS AL COLOCAR SUS NEUMATICOS

NUEVOS

SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

CAMINO FONTANELLAS, Nº 14 TELEFONO 63 16 80

FOTOS NOGUERA

BONES FESTES

RAFEGUES ESPORTIVES



per Joan

Quatre ferros, dues rodes
un seient i un manillar,
dos pedals i la cadena.
A córrer que córrerà,
de tant córrer, talment vola.
Veurem qui l'atraparà;
és lleugera i és esvelta
per tot arreu pot passar.
Així és la bicicleta.
No fa sorell...
ni fa espantà.

Maria-Antònia Barceló de Busqué
SABADELL.—

CICLISME

GABRIEL MULET MAYOL, PRIMER CLASSIFICAT DE S'ESCOLA DE CICLISME

Amb una inscripció total de quaranta-un alumnes es va tancar es curs de Ciclisme/Cicloturisme organitzat pel Club Ciclista "Defensora Sollerense", dins sa Tercera Escola Esportiva, en es que actuava de director D. Jaume Oliver Sastre, president de s'entitat organitzadora, respaldat pel següent quadre de professorat:

— Joan Oliver Ramon (Director Esportiu).

— Bartomeu Rosselló López (Director Esportiu).

— Miquel Mas Gaya (Director Esportiu, ex-Campió Mundial de Ciclisme).

— Joan Vallcaneras Elias (President Creu Roja-Sóller).

— Baltasar Miró Amorós (Professor Autoescuela).

— Francesc Vivas Pierre (Mecànic de bicicletes).

— Antoni Luque Jordà (Ciclista aficionat en actiu).

— Nicolau Jaume Albertí (Ciclista aficionat en actiu).

— Pere-J. Mayol Jorquera (Vocal Club Ciclista).

— Caterina Garau Pelaez

(Socorrista Creu Roja-Sóller).

— Caterina Jover Ros (Socorrista Creu Roja-Sóller).

— Maria Jover Ros (Socorrista Creu Roja-Sóller).

1.- Gabriel Mulet Mayol, 67 punts. NOTABLE.

2.- Joan-Jaume Marqués Coll, 64'50. NOTABLE.

3.- Antoni Oliver Miró, 63'50. NOTABLE.

4.- Antoni Colom Guasp, 58'50 punts. APROVAT.

5.- Antoni-J. Bernat Sastre 51'... punts. APROVAT.

6.- Pere Casanovas Suau, 50'... punts. APROVAT.

7.- Miquel-A. Socies Hernández, 49'50 punts. APROVAT.

8.- Bartomeu-R. Bernat Sastre 47'50 punts. APROVAT.

9.- Andreu Arbona Bonnin, 47'50 punts. APROVAT.

10.- Santiago-F. Marqués Coll, 45'50 punts. APROVAT.

JOAN

A TOMBA OBERTA



Foto presentada pel nostre col.laborador Bartomeu Rosselló "Tolo", baix del lema "Cursa", seleccionada aquest mes pel final del concurs anual de fotografia de la Revista Esportiva "Sprint Balear".

DIES 5, 6 i 7
DISSABTE I DIA
DELS REIS. BALL

DIA 31 i 1
A LES 21'30
HORES

GRAN
BALL

Esta noche vieja
descubre el placer de
la cena en...

En Nochevieja le
ofrecemos un
Menú selecto
distinto a los demás.

Nochevieja

en
Defensora Sollerense



GABRIEL MULET MAYOL

ATLETISME

«QUARTA CURSA DE NADAL»

Pes vinent divendres, dia dels Reis, sa Secció d'Atletisme des "Circulo Sollerense" té organitzada sa quarta edició de sa Cursa Popular "Festes de Nadal", que es disputarà damunt es circuit tradicional, amb sortida a les onze des matí de davant s'Ajuntament. Els atletes sortiran de sa Plaça cap en es Carrer de Bauçà, Carrer de Sa Mar, Pont d'en Barona, Poetessa Francesca Alcover, Reverend Miquel Rosselló, Església de L'Horta, Camí de Sa Figuera, Camp d'en Maiol, Pont de Ca'n Rave, Ses Set Cases, Creu de s'Alqueria des Comte, Alqueria des Comte, Ca-

rrer de Sa Lluna, i arribada a sa Plaça de Sa Constitució, davant s'Ajuntament.

Es participants seran distribuïts en cinc categories masculines i cinc femenines, havent trofeu pel primer classificat masculí i femení de cada una d'elles. Medalla pel deu primers alevins masculins i femenins classificats. Medalla pel segon, tercer i quart de cada categoria. I diploma commemoratiu d'haver finalitzat sa cursa per tots, a més de nombrosos premis sorpresa.

Ses inscripcions segueixen obertes en es "Circulo Sollerense", a sa Plaça de Constitució.

JOAN

— AUTOCARES SOLLER —

NUEVA LINEA REGULAR DE PASAJEROS

DE SOLLER - Pto. SOLLER - LLUCH - CALA SAN VICENTE -

Pto. POLLENSA

SALIDAS SABADOS Y DOMINGOS A LAS 9 HORAS DE SOLLER Y 9'30 Pto. SOLLER

REGRESO: SALIDA A LAS 17 HORAS DE Pto. POLLENSA

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR

DOMINGO DIA 1

BUD SPENCER



Y

LOCO POR EL CIRCO

VIERNES DIA 6, UNICO DIA

QUE ME PASA DR.

Y

EL VENGADOR

CINE FANTASIO

DOMINGO DIA 1

MEMBRILLO: Chuvato
Diciembre Cheli - FRANCISCO UMBRAL



Y

ENTRE TINIEBLAS

PROXIMO VIERNES, SABADO Y DOMINGO

EL LOCO MUNDO DE JERRY

Y

EL HALCON



■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

VENDO COCHE SEAT
133 P.M.F. EN BUEN
ESTADO INF. TEL.
632869
V7

Instalaciones Eléctricas

ANTONIO LLABRES FLORIT

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

C/. José Antonio 171

Tel. 630897 Sóller (Mallorca)

CALZADOS MARIELA

LES DESEA UNAS FELICES

FIESTAS Y UN PROSPERO

AÑO NUEVO

APROVECHAMOS PARA

COMUNICARLES QUE

PERMANECEREMOS ABIERTO

DE 10h. a 18h.

C/. Jaime Torrens 3 -

Puerto Sóller -

TEL: 631765

HORARIS DE MISSES

DIUMENGES

- DISSABTES

SANT BARTOMEU:
20h.

L'HORTA: 19 h.

PORT: 19 h.

FORNALUTX: 19 h.

3INIARAIX: 18 h.

DEIA: 19 h.

CONVENT: 17'30 h.

i 19 h.

ST. FELIP: 19 h.

L'HOSPITAL: 11 h.

SA CAPELLETA -

SANT BARTOMEU:

9 h; 12 h; 18'30 h; 20 h.

L'HORTA: 10'30 h. i

19 h.

PORT: 12 h i 18 h.

FORNALUTX: 10 h.

i 19 h.

3INIARAIX: 10 h.

DEIA: 9 h. i 19 h.

CONVENT: 7'30 h.;

10h.; 19 h.

ST. FELIP: 10'30 h.;

19 h.

L'HOSPITAL: 11 h.

SA CAPELLETA: 17

h.

BANCO DE CREDITO BALEAR

Bolsa de Madrid

16-12-83 23-12-83

BANCOS

Banco Atlántico	-	-
Banco Popular Español	224	220
Banco Europeo de Negocios	-	-
Banco de Bilbao	253	251
Banco Central	266	259
Banco Español de Crédito	267	264
Banco Exterior de España	196	193
Banco Hispano Americano	210	202
Banco Rural y Mediterráneo	-	-
Banco de Santander	262	258
Banco Urquijo	-	-
Banco de Valencia	-	124
Banco de Vizcaya	313	313
Banco Zaragozano	213	210
Banco de Crédito Balear	173	180

ELECTRICIDAD

Electra de Visgo	-	-
F.E.C.S.A.	44'50	42
F.E.N.O.S.A.	-	-
Hidroeléctrica Cantábrico	91	-
Hidroeléctrica Cataluña	43'75	43
Hidroeléctrica Española	46	44'25
Eléctricas Reunidas Zaragoza	194'25	195
Iberduero	42'25	43'50
Salto Nansa	258	258
Sevillana de Electricidad	39	38
Unión Eléctrica	45	43'50

ALIMENTACION

EBRO, Azúcares y Alcoholes	373	-
El Aguila	-	98
General Azucarera	108	109

INMOBILIARIA Y CONSTRUCTORA

Cementos Alba	-	-
Dragados y Construcciones	-	105
Inmobiliaria Metro	-	150
Inmobiliaria Urbis	25'50	24
Portland Valderrivas	330	-
Urbanizadora Española	-	-
Urbanizadora Metropolitana	265	-
Vallehermoso	62	58

MINERAS

Ponferrada	-	-
------------	---	---

QUIMICAS

Energía e Industr. Aragonés	53	50
Explosivos Rio Tinto	18'75	16'25
Papeleras Reunidas	17	17'50
Española de Petróleos	-	-

SIDERURGICAS

Altos Hornos	21	16'25
Auxilias de FF.CC.	-	61
Duro Felguera	216	222
F.A.S.A.	146	159
Finanzauto	126	122
Material y Construcciones	-	-
Metalúrgica Santa Ana	-	69
S.E.A.T.	-	-
Citroën	-	-

MONOPOLIOS

C.A.M.P.S.A.	231	231
Tabacalera	113	116
Telefónica Nacional	80	75

VARIOS

Finanzauto y Servicios	-	-
Galerías Preciados	-	-
General de Inversiones	74	72
Industria y Navegación "INFA"	-	-
Metropolitano de Madrid	-	-

FONDOS DE INVERSION

Eurovalor-1	236'63	236'59
Eurovalor-2	279'31	279'62

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Crédito Balear	-	-
Sevillana	-	-
Hidroila	-	-
Penosa	-	-
Banco Pastor	-	-
Pecsa	-	-

ACTIVITATS RADIOAFICIONATS LOCAL

Sa quasi totalitat de radioaficionats locals es varen reunir es passat dimecres, dia catorze, en es locals de sa veterana Societat Defensora Sollerense, amb motiu de s'anunciada visita des nou Delegat Regional d'U.R.E.-Balears Francesc Tey Fraguas (EA6 ES), acompanyat pes President des Radio-Club Cultural Mallorca (Degà de les Balears) Joan Metola (EA6 JD), que actualment estan treballant conjuntament per sa radioafició illenca.

Després de sa presentació a càrrec des Delegat Local d'U.R.E. Bartomeu Rosselló (EA6 JN), va prendre sa paraula en Joan Metola excusant s'absència des Delegat Regional d'U.N.E., degut a malaltia.

Es President des

Radio-Club Cultural Mallorca va mencionar que es motiu de sa seva visita era per explicar a n'es radioaficionats sollerics es Programa Regional d'U.R.E. per mil-nou-cents vuitanta-quatre, a més de conèixer-los personalment. Va comentar que Sóller era sa primera Ciutat visitada, i que seguidament continuarien per tota Mallorca. Gest a destacar, així com es seu programa, ja que fins ara U.R.E.-Balears havia destacat per sa quasi completa inexistència d'activitats.

Dins es Programa Regional d'U.R.E. és de destacar:

—Sa creació d'un Consell Territorial compost pes Delegats Locals i es Vocals específics, presidit pes Delegat Regional, des que hi



ES RADIOAFICIONATS SOLLERICIS AMB ES PRESIDENT DES RADIO-CLUB CULTURAL MALLORCA. (Foto Estudi Ca'n Daniel).

formaran part com observadors es Radio-Clubs Socis Protectors d'U.R.E.

—Sa presentació abans des quinze de gener des presuposts de sa Delegació Regional.

—Informar trimestralment de sa situació econòmica de sa Delegació.

—Realitzar anualment una Assemblea Regional.

—Sol·licitar a Madrid sa remesa de totes ses QSL's des districte sis a sa Delegació Regional, per ésser enviades posteriorment a ses Delegacions Locals.

—Sol·licitar transferències de determinades competències a favor de sa Delegació Regional.

—Sol·licitar sa possibilitat de sa creació de ses Delegacions Insulars de Menorca, Eivissa, Formentera i Mallorca com a Delegacions Provincials, degut a ses dificultats geogràfiques.

—En quan a ses relacions amb es radioclubs, hi haurà una col·laboració en pla d'igualtat, sol·licitant a n'es Delegats Locals d'U.R.E. sa seva cooperació.

—Es proposarà a n'es Delegats Locals i a n'es radioclubs existents sa creació d'un orgue consultiu d'enllaç per estudiar es problemes existents.

—Es convocarà conjuntament per sa

Delegació Regional, Delegacions Locals i Radio-Clubs un dia regional des radioaficionat cada any.

—Es seguiran otorgant es diplomes ILLES BALEARS, CW EA6 (Morse), i 4 ISL (fònia), donant publicitat d'ells a través de totes ses revistes dins es països membres de I.A.R.U. (Unió Internacional de Radioaficionats Amateurs), i amb etiquetes a ses QSL's. S'instaurarà es diploma S E T A N T A - C I N C QUADRICULES VHF, es diploma V I N T QUADRICULES UHF i TRES QUADRICULES SHF.

—Dins es concursos s'intentarà donar sa màxima difusió internacional al "Mediterranean Contest V-UHF", concedint premis i diplomes a n'es participants. A més de crear es Campionat Regional de HF, otorgant una puntuació a n'es participants des concursos internacionals i nacionals.

—S'intentarà sa creació d'una revista bi-mensual amb sa col·laboració de ses Delegacions Locals i Radio-Clubs, a més de proposar s'emissió d'un butlletí radiat de caràcter mensual.

—En quan a repetidors es posarà en marxa el R-4, recomanant constantment

simbòlica entre ets usuaris, instal·lant un comandament a distància per conectar o desconectar es reemisor.

—Es farà anualment una "Caza del Zorro" segons ses normes de la I.A.R.U.

—Es farà anualment un curs de protecció civil i dos exercis pràctics.

—Es Delegat Regional visitarà al menys una vegada cada sis mesos totes ses Delegacions Locals, mantenint contacte via radio o telèfon al menys una vegada per mes.

Es va acabar sa reunió amb es capítol de precis i preguntes, mitjançant es qual en Joan Metola s'en va poder dur un complet historial damunt sa problemàtica de sa radioafició local, problemàtica de sa que conjuntament amb tota sa de les Balears es donarà compte a s'Assemblea Nacional de Madrid, a sa que hi actuarà de portaveu es Delegat Regional Francesc Tey.

JOAN.—

L'IMAGINACIO

L'imaginació es una cosa fantàstica. Les idees van i venen passejant-se per la ment, com si fossin una llum que s'encén i s'apaga. Tan aviat se t'acudeix pensar amb una llonganissa com amb una fada.

A través de l'imaginació puc crear mons meus fets a la meua manera i fins i tot penetrar-hi.

Així contemplant el cel un día núvol puc imaginar figures i coses fantàstiques que només l'imaginació pot transportar-m'hi.

Imaginant, imaginant vos contaré una història que val la pena de conèixer-la.

Era un home d'uns cinquanta anys que treballava de mecànic en un taller.

Estava casat i tenia quatre fills. Un bon día va tenir un accident en el taller i queda ceg irremissiblement. Però el pobre home encara que no pogués fer vida com l'altre gent, li quedava una força interior que li feia veure rialles on no ni havien.

Ell veia la vida a la seva manera, i la veritat és que havia creat un mon molt bonic.

Si un dia ho veies tot gris nomes tenies que anar a xerrar una estona amb ell i de sobta l'alegria renaixia.

L'imaginació doncs, no serveix nomes per fer un treball i alguna cosa per l'estil, sino que de vegades ens ajuda a fugir d'aquest mon i deixar les nostres preocupacions.

MONICA ARBONA MUÑOZ
(14 anys)

CA'N TERRASSA
DES DE L'ANY 1918

JOANA GUARDIOLA
JOAN FRAU
y
TOMEU COLOM

VOS DESITGEN MOLTS D'ANYS
I VOS PARTICIPEN L'APERTURA
DEL SEU DESPATX METGE AL
CARRER SAN JAUME N.º 7

(DEVORA EL CINE FANTASIO)
DE 9'30 A 20 SENSE INTERRUPCIO



MIGUEL SOLER DEYÁ
MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES

BONES FESTES I MOLTS D'ANYS
PAMESA, Pavimentos cerámicos en exclusiva

C/. De la mar, 193 - Telf. 63 02 19 - Sóller.